
HET KLOOSTER
VAN DE
KOSTBARE SPIEGEL
VINK

VINK

DE DWAZE MONNIK



HET KLOOSTER VAN DE KOSTBARE SPIEGEL

Redactionele verzorging Nederlandse uitgave:
Van der Heide produkties, Zandvoort

Uitgever:

DARGAUD BENELUX

Kindermansstraat 3 –1050 Brussel (België)

Dat is toch uw paard, meneer Ki Ju?

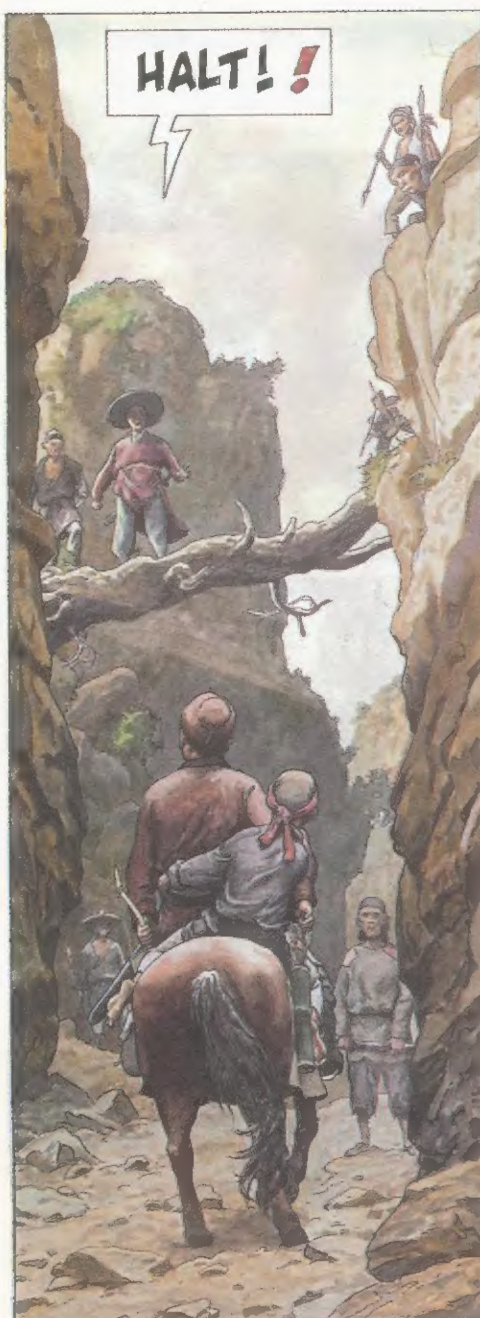
Bij alle demonen! Inderdaad, dat is 'm!










HALT ! !


Kim Ki Ju, u bent de metgezel van juffrouw He Pao. We willen haar spreken! Waar is ze?
Ze zeggen dat ze een duivelin is. Zou ze de vorm hebben aangenomen van die kleine jongen? Hihi!
Wie weet !


YA HOO !
?!






Help me ! !
AHH !


Laat ze niet ontsnappen!
Hou vast! We komen eraan !
SCHIET OP !


Moet je ze zien! Ze rennen als kippen zonder kop door elkaar! Nog een keer ?...


U hebt nog vier pijlen over!
En jou als schild zeker? Ik zet je eerst thuis af. Ze komen heus wel!


De Herberg van de Wind ...
Vader, moeder! We zijn aangevallen door bandieten! Ze komen hierheen!
WAT?!


Wees niet bang! Ze zoeken juffrouw He Pao! Ik vang ze wel op. Allemaal naar binnen!
Waar is ze? Waarom zoeken ze haar?


Naar binnen, herbergier! Het zijn geen gasten! Laat dit aan mij over!


Frrr!


Maar zoon, je had de bandieten toch kunnen vertellen dat juffrouw He Pao naar het noorden is vertrokken?


En waarom is die vervloekte Ki Ju niet met haar meegegaan?


O, da's waar ook! Juffrouw He Pao heeft een nieuwe verloofde! Een of andere baardaap die ik nooit eerder heb gezien... Ja, ze is vertrokken met zes mensen, niet met vijf: die baard, drie monniken en die twee gasten van ons.


Drie kaalkoppen lopen vooraan. Vier schijn-devoten erachteraan ....
Pfff!


Zie ze moeizaam verdergaan ...
Alsjeblieft, Zalige Onwetendheid! Hou op met die gedichtjes!


... naar een klooster hier ver vandaan...


Zalige Onwetendheid heeft gelijk! Waarom zouden we met die monniken meegaan? Heus, He Pao, er is voor u geen redding aan het einde van deze lange weg!


Die vindt u hier en nu, met de hulp die ik u bied. Ik, de dochter van de Dwaze Monnik!
De dochter van de Dwaze Monnik, ha, ha!


Dat zijn mooie woorden in een rol die u niet ligt, Mei. Ah, kon de Dwaze Monnik maar terugkomen om te vertellen of u inderdaad zijn dochter bent


Wilt u een bewijs? Luister dan goed! U hebt in mijn plaats de onoverwinnelijke gevechtskunst van de Dwaze Monnik geërfd en ...


...nu lijdt u, net als mijn vader, aan ernstige stoornissen die zijn ontstaan door de beoefening ervan: flauwtes, geheugenverlies... en binnenkort komplete krankzinnigheid!
Dat weet iedereen die de gevechtskunst beoefent.


Er is een geheim dat alleen de dochter van de Dwaze Monnik kan weten: uw toestand verbetert in de nabijheid van de bliksem. Daarom was u kortgeleden op de piek met die passende naam.
Hm...


Maar de bliksem is gevaarlijk. En niet voldoende om de krankzinnigheid die in u sluimert te genezen. Ben ik nu overtuigend genoeg?
Als u de keerzijde van de medaille kent, waarom maakt u dan nog aanspraak op de gevechtskunst?


Omdat het mijn familie-erfdeel is! En omdat ik de enige ben die de remedie kent.
Arme juffrouw Mei! Uw geheime remedie zal u in moeilijkheden brengen!


Dat weet ik! Ieder die heimelijk op deze gevechtskunst loert, wil ook de remedie hebben. Te beginnen met dat stel daar...

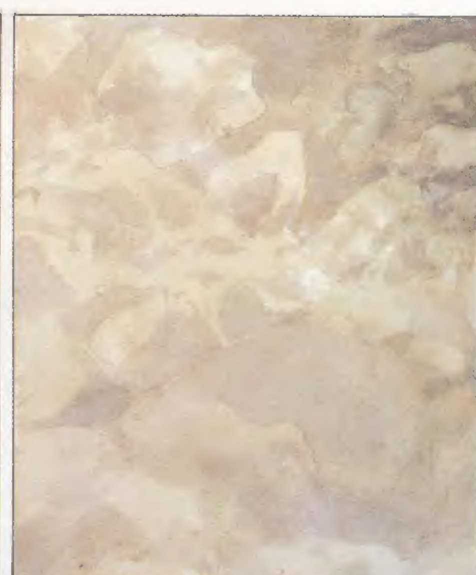

De monniken die u in hun hypnotische macht houden, Zalige Onwetendheid die de belangeloze verliefde speelt... Pas op voor hen!


Ze willen zich alleen meester maken van uw kennis. Ze zien niet graag dat u gebruik maakt van mijn remedie, want dan zult u nog sterker zijn.


Meesteres! Kijk eens, daarboven!
U, ik en mijn bediende moeten die groep zo snel mogelijk verlaten ...


!





Hoorden jullie dat?
?

Ja, baas! Boem!
Het komt van de bergpas in het noorden!
Het is zover!

Ik smeek u, meneer Ki Yu! Waarom al dat vechten? Vertel hen wat u weet, dan laten ze ons misschien met rust!
Dat is de moeite niet meer. Kijk!

Nee, maar! Ze trekken zich terug! Dan was die ontploffing dus een teken.
Blijkbaar hebben hun makkers juffrouw He Pao daarginds gevonden.

Maar zo komen ze er niet vanaf!
Jaaa! Op naar de bandieten!
!
Rustig aan...!


Bah! Wat een rotstreek!


Beheers je Hong! Ze proberen ons alleen de weg te versperren.







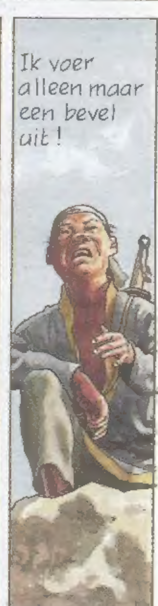


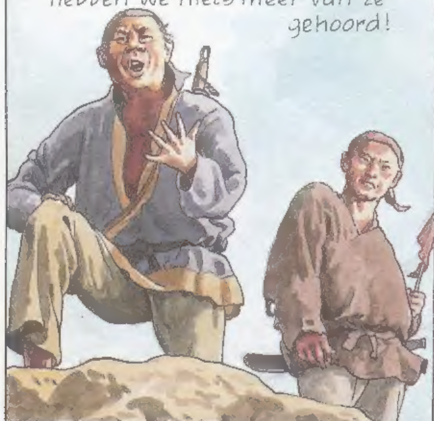



De bergpas is opgeblazen door de sekte van de Witte Tijger en de broederschap der bedelaars! Alles kan ieder ogenblik in de lucht springen!


Ieder ogenblik? Oh, dan heb ik dus nog tijd genoeg om jullie je rotjes door je strot te duwen, stelletje bastaards!


Zo, zo! Er worden zelfs springladingen gebruikt om me tegen te houden! Een hele eer! Ik zal jullie met gelijke munt betalen!


Ik voer alleen maar een bevel uit!


Juffrouw He Pao!
Gisternacht is een delegatie van zevenentwintig personen, aangevoerd door twee van onze leiders naar de Pas van de Wind gegaan om u te ontmoeten. Sindsdien hebben we niets meer van ze gehoord!

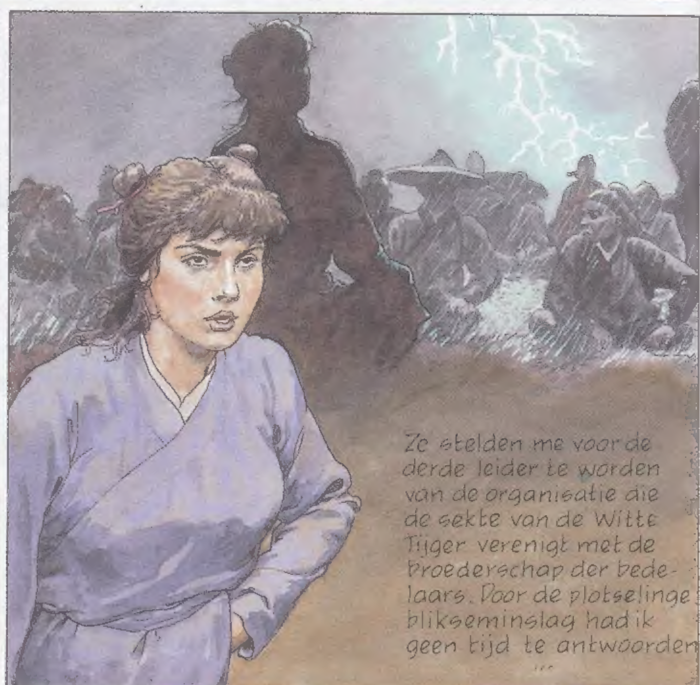

Voorzichtig!
Voor de waarheid hebben we die explosie wel over!


De monniken zetten je tot leugens aan, omdat ze je ervan verdenken de rovers te hebben gedood, He Pao! Oei, oei, oei!


De beste leugen is een halve leugen! He Pao, denk aan de remedie! Haal ons uit deze hinderlaag!


Ik heb ze inderdaad ontmoet, maar niet op de plaats die jullie denken. Het was naast de Pas van de Wind, op een piek met een trieste reputatie... tijdens een onweer.

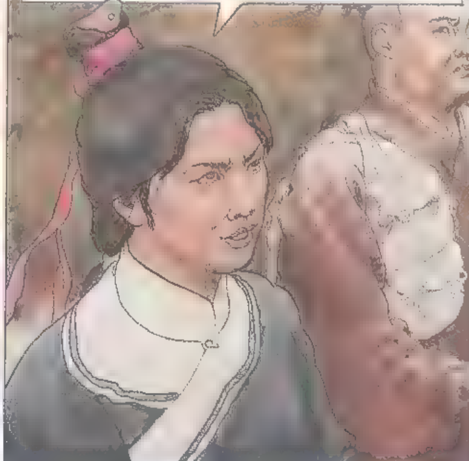

De... de Bliksem-piek...!


Ze stelden me voor de derde leider te worden van de organisatie die de sekte van de Witte Tijger verenigt met de Broederschap der bedelaars. Door de plotselinge blikseminslag had ik geen tijd te antwoorden...



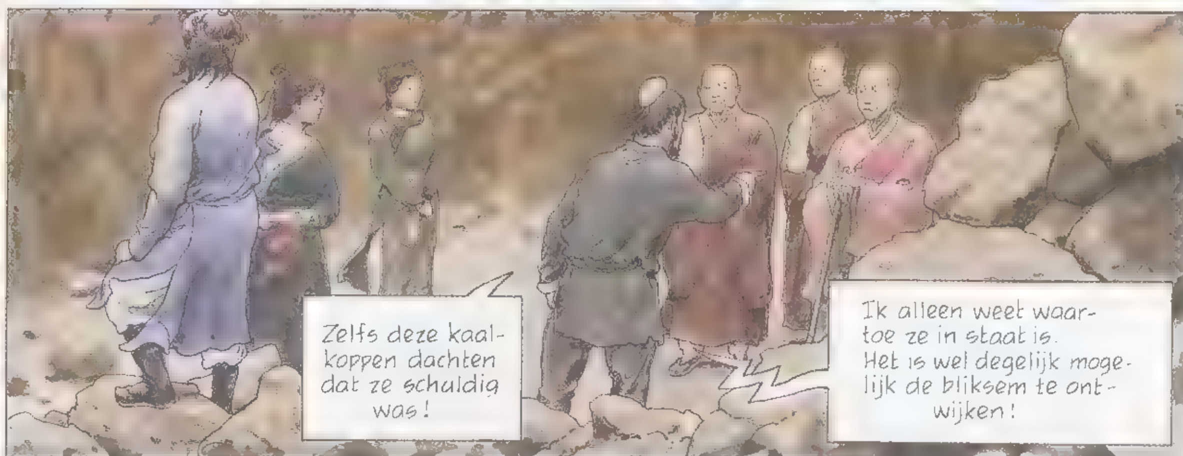

Ik ben niet verantwoordelijk voor hun dood.
Richt op jouw springlading! We krijgen zo bevel om te schieten...


De hemel heeft het zo gewild: jullie voorkomen een complete chaos met drie leiders, terwijl één genoeg is! Weten jullie wel wat een kans jullie wordt geboden?


De hemel heeft voor jullie juffrouw He Pao gekozen. Met haar onoverwinnelijke gevechtskunst zal ze jullie tot de machtigste organisatie van China maken!


De hemel! De hemel! Heeft hij niet al onze leiders en kameraden gedood en jullie zeven gespaard?

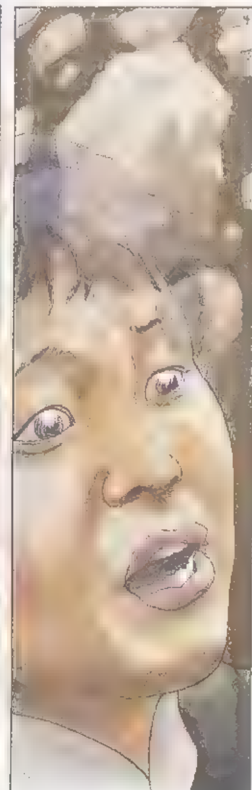

De uitverkorene van de hemel was alleen met je makkers!

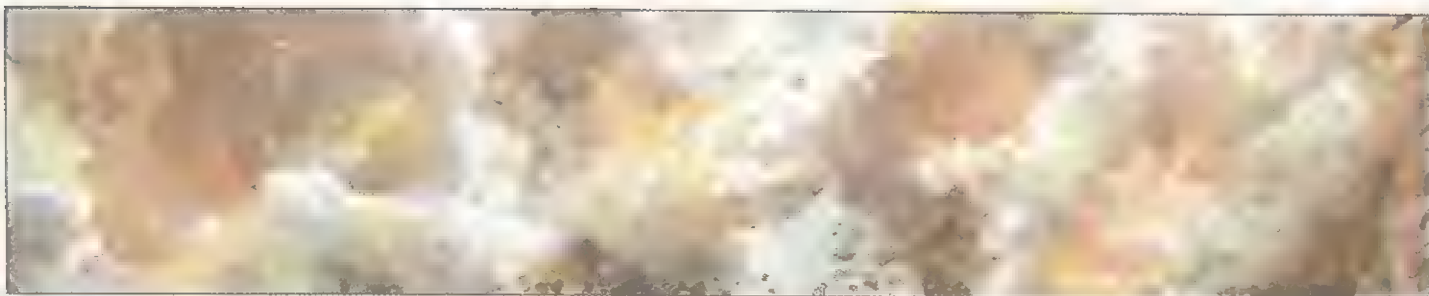

Zelfs deze kaalkoppen dachten dat ze schuldig was!
Ik alleen weet waartoe ze in staat is. Het is wel degelijk mogelijk de bliksem te ontwijken!


Onwetendheid!
Dit moment is geknipt voor een reconstructie! Als jullie willen dat ze een demonstratie geeft...




... ontketen de bliksem dan maar op jullie manier!












BROEMM
!
?


Ha, ha! Als ze zich hieruit redt, is ze een echte duivelin!

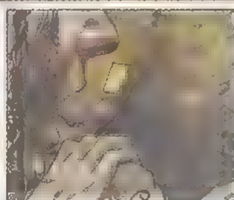

Zo niet, dan zal ik haar wreken! Erewoord van Kim Ki Ju, huursoldaat uit het leger van de Jins!

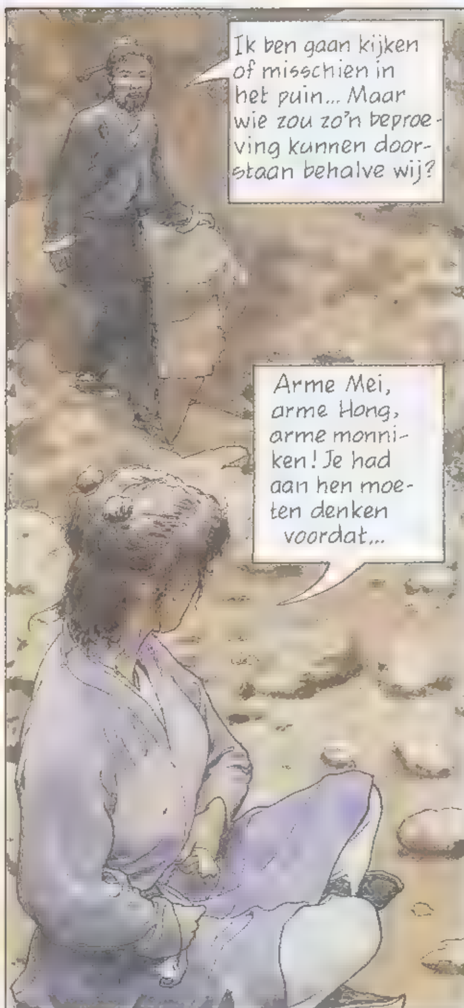

Ik zal mijn mannen het bevel geven om je kornuiten op te sporen en te doden tot de laatste man! Ga nu! Breng ze mijn boodschap over!


En bid dat ik je niet nog eens tegenkom!




Waar ben je geweest, Onwetendheid?




Ik ben gaan kijken of misschien in het puin... Maar wie zou zo'n beproeving kunnen doorstaan behalve wij?
Arme Mei, arme Hong, arme monniken! Je had aan hen moeten denken voordat...

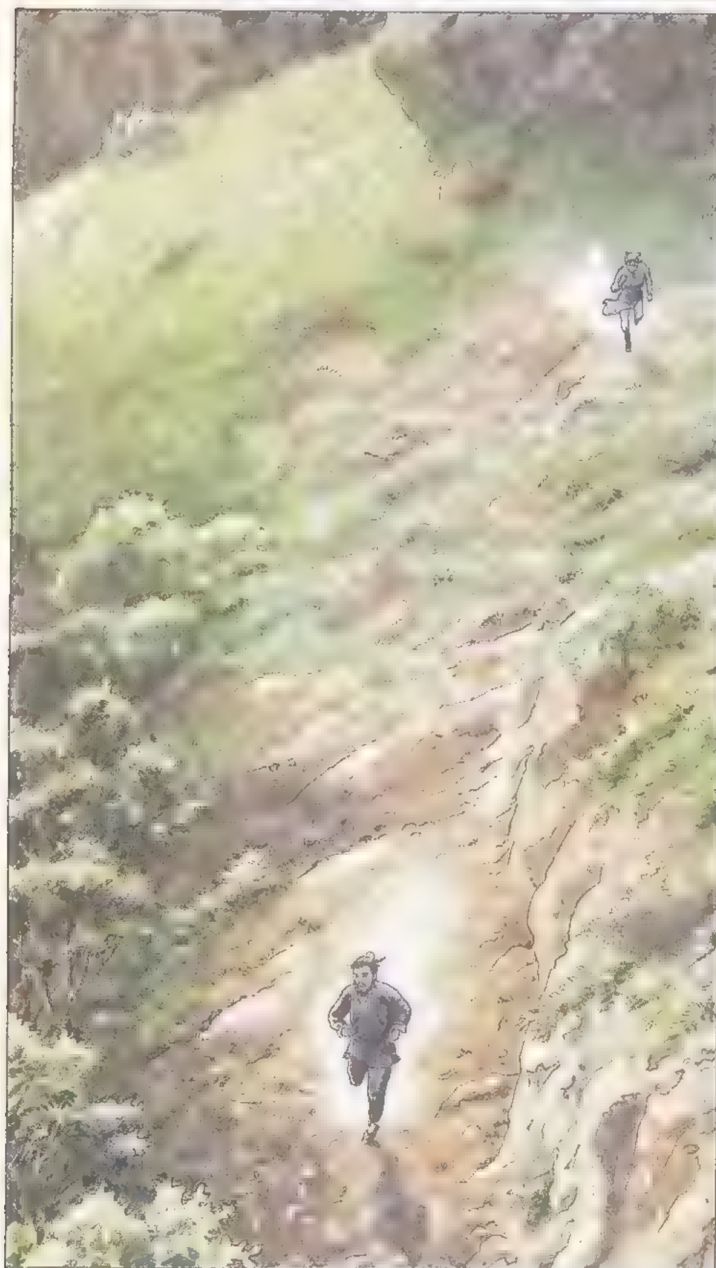
Je wist dat ze 't niet zouden overleven, hè? Je wist het! Je... je verdient dat ik...




Verdwenen!


Ik wil geen ruzie tussen ons, He Pao!
RHAA!


Jij hebt die instorting veroorzaakt! Waarom?




?





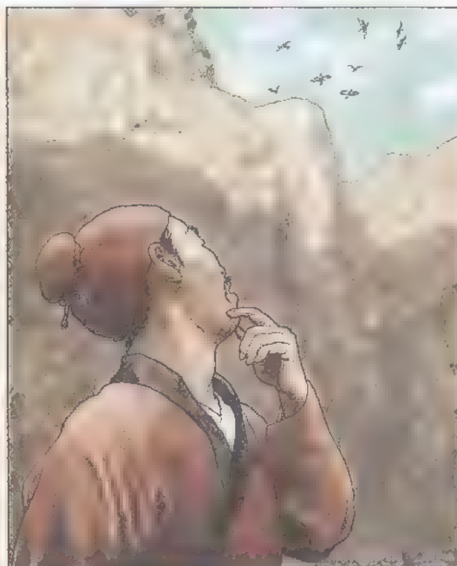



Hé !
Wat is er,
He Pao ?


Ik zie niets meer! Ik zie niets meer!

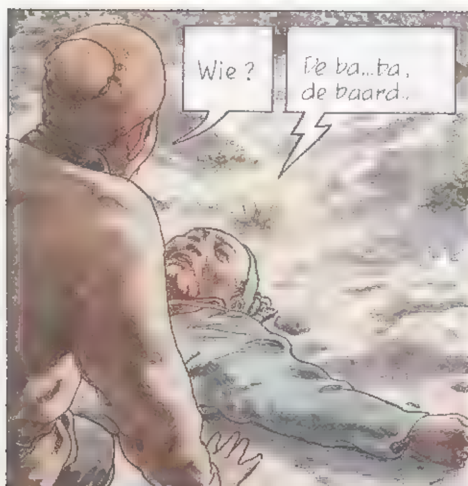

Bij alle demonen!


He Pao? He Pao?






Aaaah...

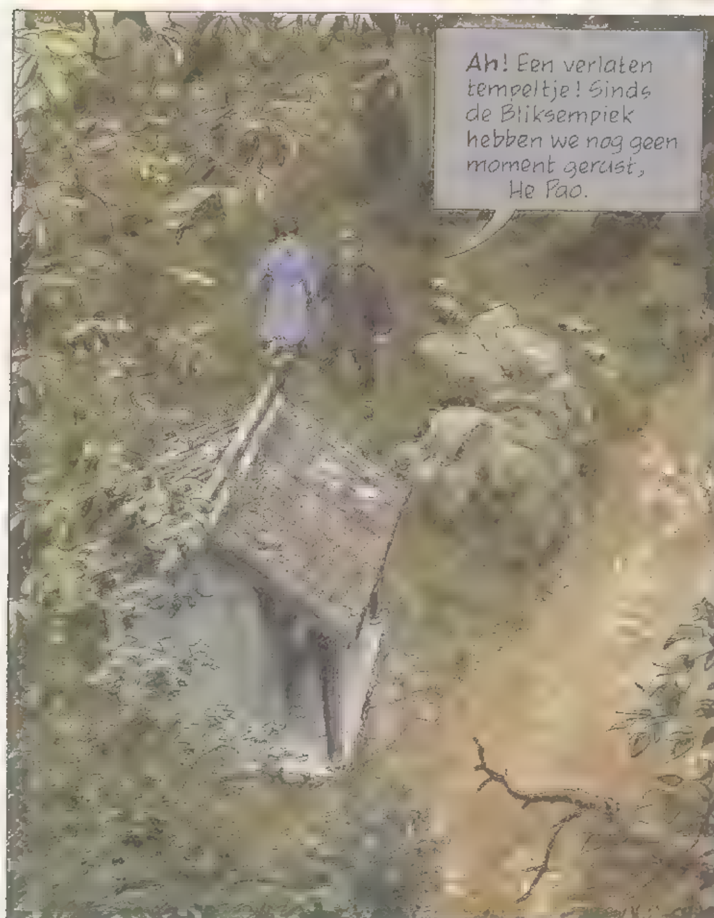

Wie ?
De ba...ba, de baard..

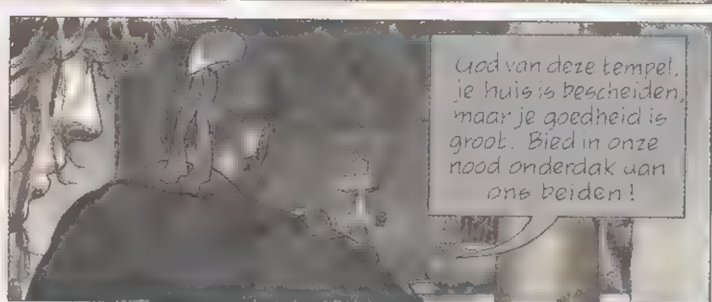



Zou hij soms ook de rovers op de Bliksempiek hebben gedood ?


De man met de baard leeft nog.. He Pao vast ook. Maar de anderen ?

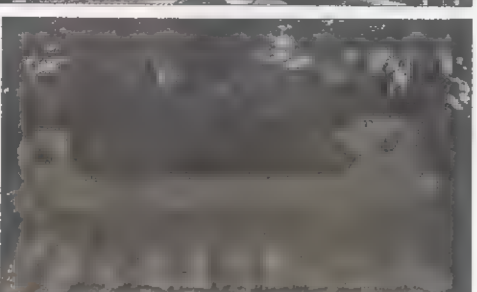



Ah! Een verlaten tempeltje! Sinds de Bliksempiek hebben we nog geen moment gerust, He Pao.


God van deze tempel, je huis is bescheiden, maar je goedheid is groot. Bied in onze nood onderdak aan ons beiden!

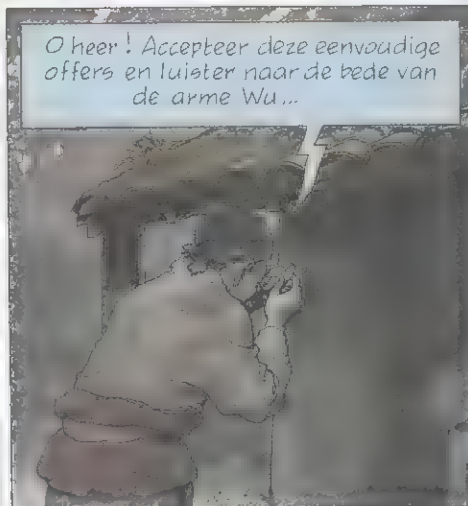

Het spijt me van... daarnet, Onwetendheid.
Ssst! Slaap! Morgen is je gezichtsvermogen terug.

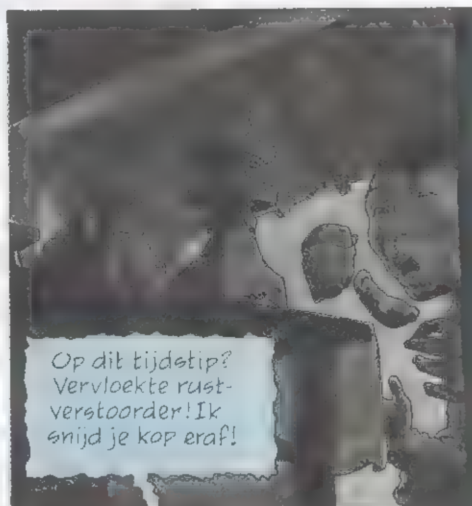

Deze blindheid is tijdelijk. Ik ken het, want we lijden aan dezelfde kwaal!





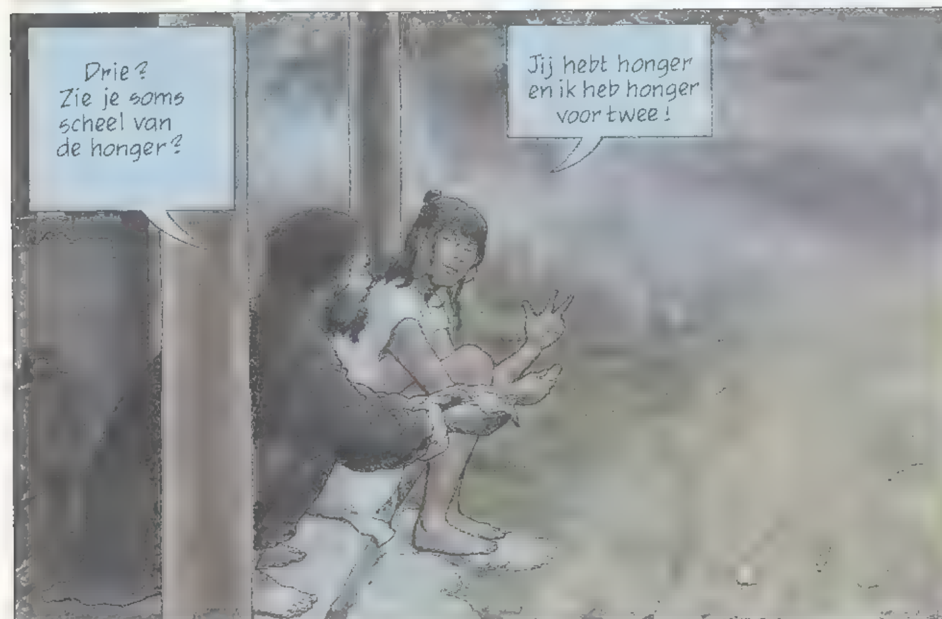



O heer! Accepteer deze eenvoudige offers en luister naar de bede van de arme Wu...


Op dit tijdstip? Vervloekte rust-verstoorder! Ik snijd je kop eraf!



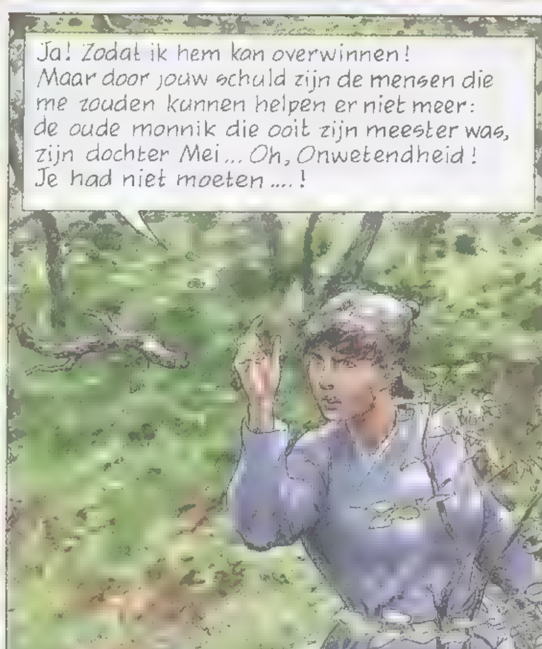

Bescheiden tempeltjes, bescheiden offers!
Een aardappel, een pakje rijst... Wel wat weinig voor drie uitge-hongerde, ver-zwakte mensen!

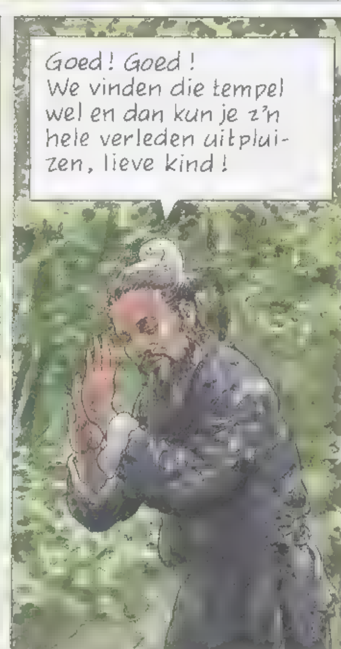

Drie? Zie je soms scheel van de honger?
Jij hebt honger en ik heb honger voor twee!

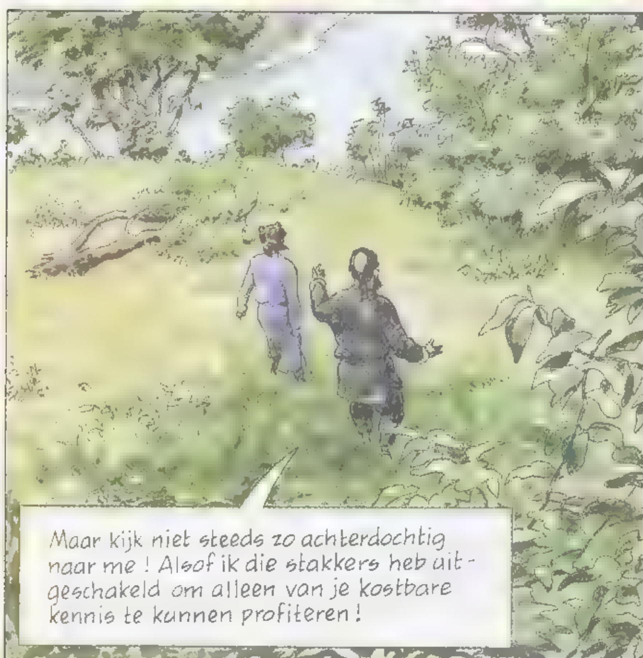


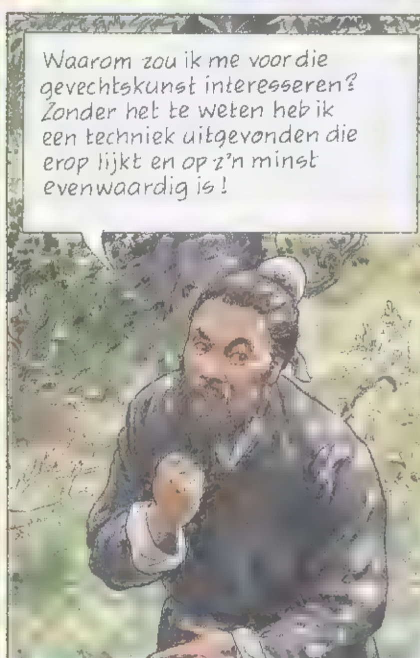

Ik ben bang, Onwetendheid. Ik verlies m'n bewustzijn en geheugen, ik raak m'n stem kwijt. En dan die blindheid van gisteren...


Allemaal rotstreken van de Dwaze Monnik. Misschien kan ik daar een eind aan maken als ik die grapjas beter leer kennen. Wat denk jij?
Beter leer kennen?


Ja! Zodat ik hem kan overwinnen! Maar door jouw schuld zijn de mensen die me zouden kunnen helpen er niet meer: de oude monnik die ooit zijn meester was, zijn dochter Mei... Oh, Onwetendheid! Je had niet moeten....!


Goed! Goed! We vinden die tempel wel en dan kun je z'n hele verleden uitpluizen, lieve kind!


Maar kijk niet steeds zo achterdochtig naar me! Alsof ik die stakkers heb uitgeschakeld om alleen van je kostbare kennis te kunnen profiteren!


Waarom zou ik me voor die gevechtskunst interesseren? Zonder het te weten heb ik een techniek uitgevonden die erop lijkt en op z'n minst evenwaardig is!


Evenwaardig? Pfff!





Oh, edele reizigers, hoewel we in tegengestelde richting gaan, kruisen onze wegen elkaar nu. Geef deze oude vrouw een beetje rijst opdat zij haar reis kan voortzetten!



Natuurlijk!
Dank u voor uw goedheid!
Zeg eens, hoe weet u dat we in tegengestelde richting reizen?



Ik weet nog veel meer! U gaat naar het deel van China dat bezet is door de barbaren: het koninkrijk van de Jin. Een lange tocht!



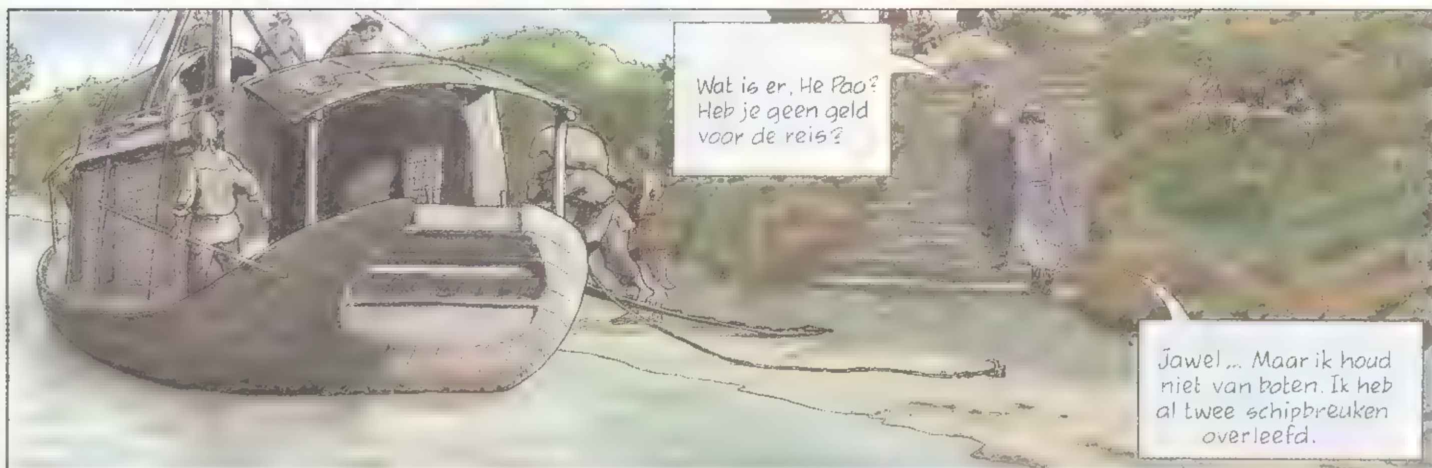
Heel goed! Ga verder!
Er is iemand die u er meer over kan vertellen. Een zekere Poe, steiger van het hemelse geluk. Goede reis, edele reizigers!



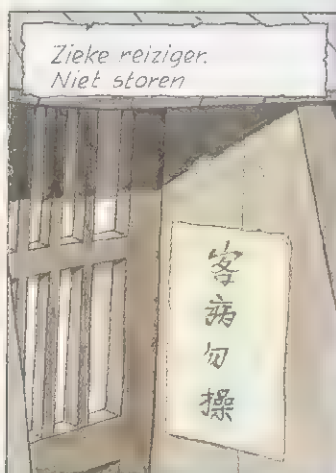
Ik ben Poe. Poe de binnenschipper. Waarmee kan ik u van dienst zijn?
Wij proberen de grens over te komen.



U hebt geluk! De lading zout kwam te laat, anders hadden we gistermiddag al het anker gelicht. En dan had u pas een maand later kunnen vertrekken. Klim aan boord!


Wat is er, He Pao? Heb je geen geld voor de reis?
Jawel... Maar ik houd niet van boten. Ik heb al twee schipbreuken overleefd.




Zieke reiziger. Niet storen
客病勿擾


We doen 't toch maar!




Is het een onzinnige droom om één te zijn met deze schoonheid, Onwetendheid?


Ik mis het onweer op de Bliksempiek.
De bliksem is slechts een lapmiddel voor onze kwaal. Dat had Mei goed gezien, die arme ziel!

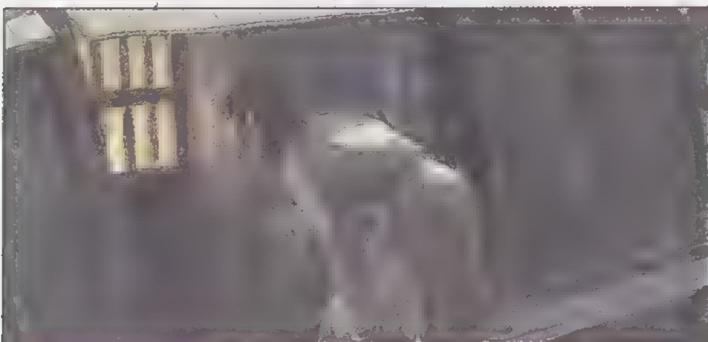

Die remedie van Mei is gewoon een van haar halve leugens. Dus gooi dat berouw dat aan je knaagt maar overboord!
Kon ik dat maar!





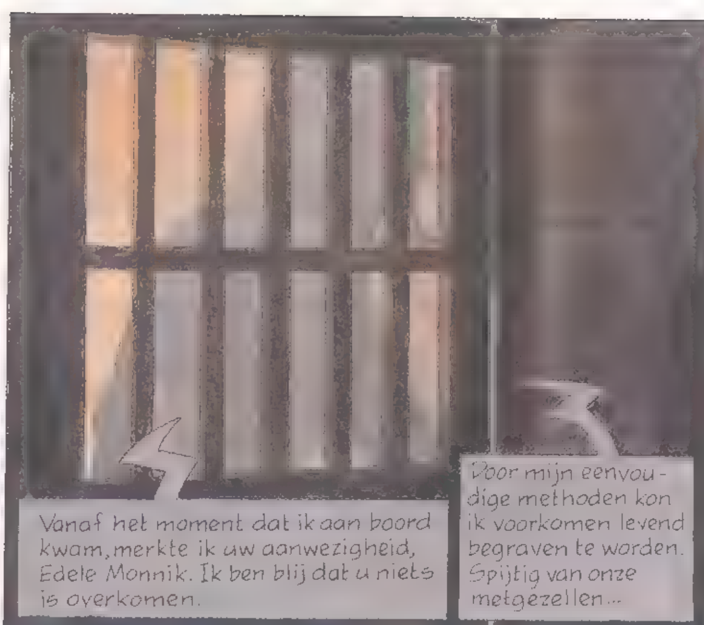




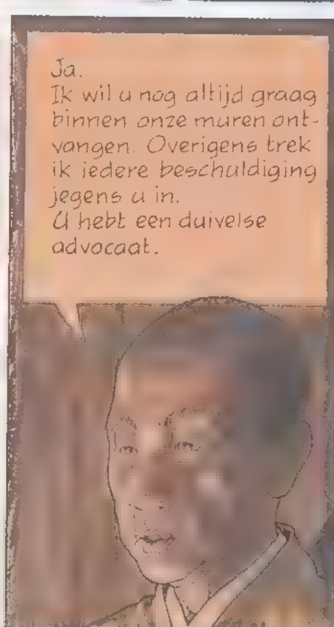



Kom binnen, juffrouw He Pao!

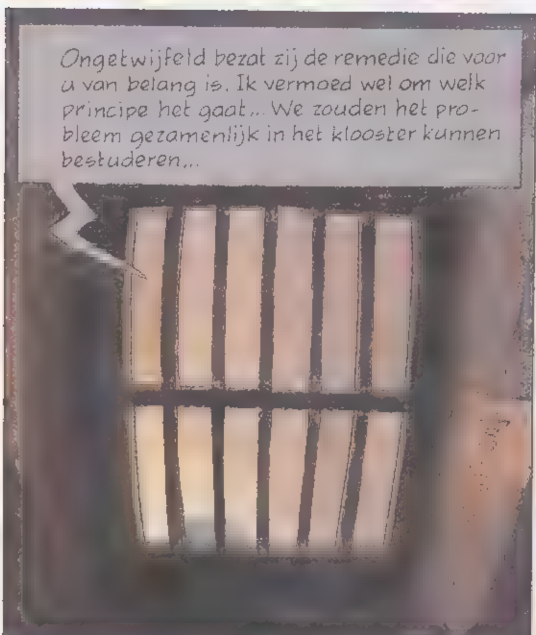


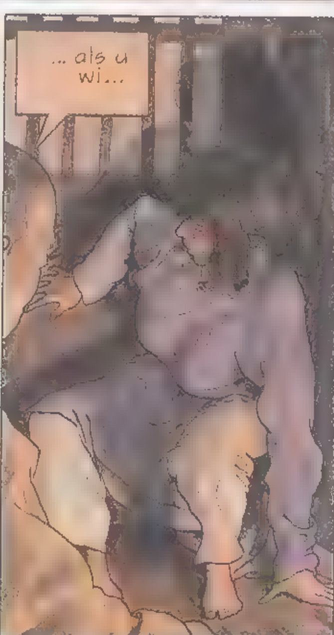

Vanaf het moment dat ik aan boord kwam, merkte ik uw aanwezigheid, Edele Monnik. Ik ben blij dat u niets is overkomen.
Door mijn eenvoudige methoden kon ik voorkomen levend begraven te worden. Spijtig van onze metgezellen...


De grillen van uw vriend zijn gevaarlijk, ik had u op een afstand moeten volgen.
Die zogenaamde helderziende... hebt u die gestuurd?


Ja.
Ik wil u nog altijd graag binnen onze muren ontvangen. Overigens trek ik iedere beschuldiging jegens u in.
U hebt een duivelse advocaat.


Na al die drama's kan me dat nog weinig schelen.
Wat een geknoei, hè? Weet u dat juffrouw Mei werkelijk de dochter was van Zhoe Li, oftewel de Dwaze Monnik?


Ongetwijfeld bezat zij de remedie die voor u van belang is. Ik vermoed wel om welk principe het gaat.. We zouden het probleem gezamenlijk in het klooster kunnen bestuderen...


... als u wi...



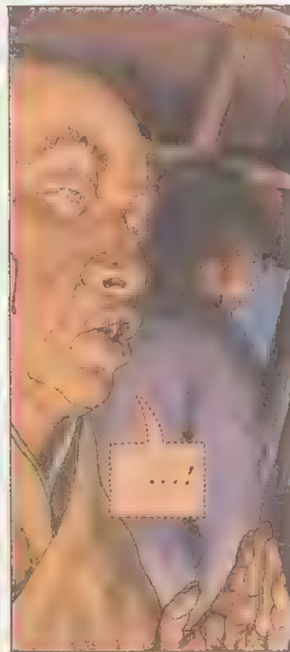

De geest van de oude kaalkop!
Nee, Onwetendheid! Een geest heeft geen schaduw en laat geen voetsporen achter, dat weet je best!

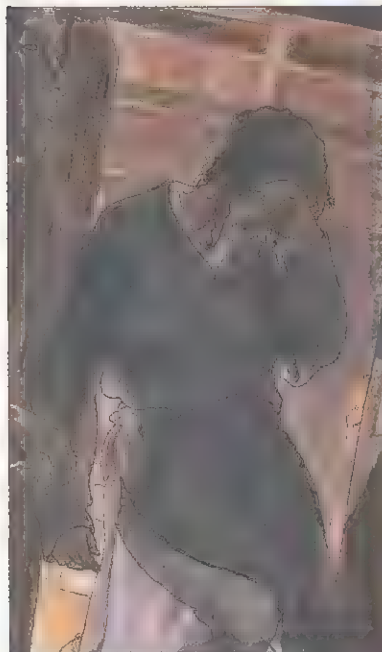

Naar de hel, geest!
ONWETENDHEID!!

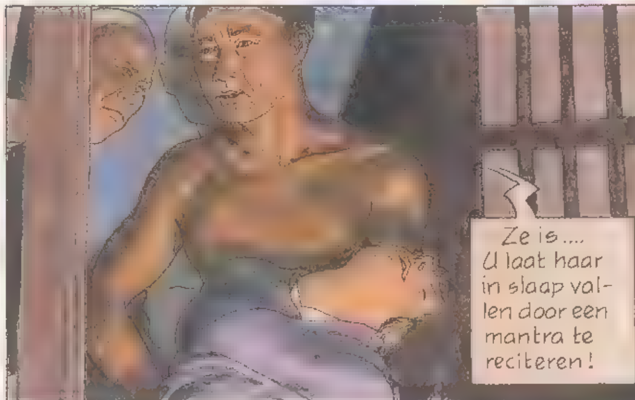

!

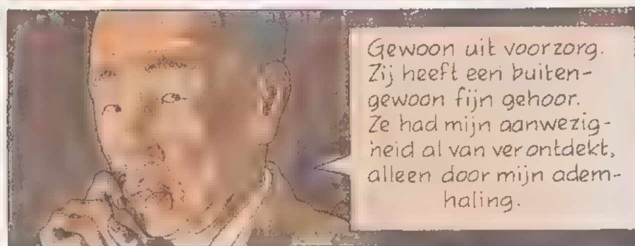

Grote Meester! Bent u ongedeerd?

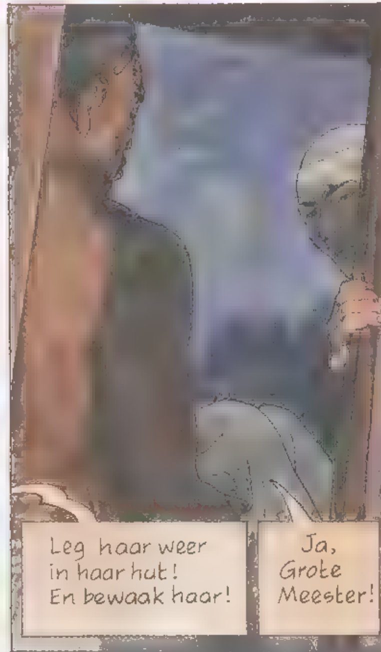

Laat me alleen met Zalige Onwetendheid. Dit wordt een zeer vertrouwelijk onderhoud. Wees niet bang, juffrouw He Pao!


...!

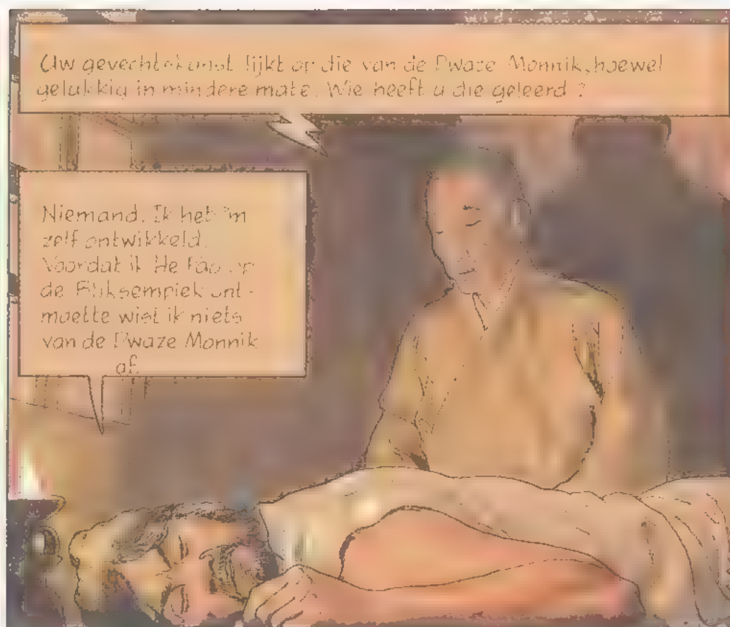


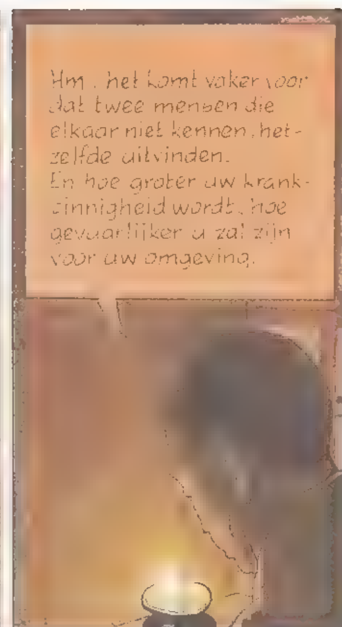

Ze is.... U laat haar in slaap vallen door een mantra te reciteren!


Gewoon uit voorzorg. Zij heeft een buitengewoon fijn gehoor. Ze had mijn aanwezigheid al van ver ontdekt, alleen door mijn ademhaling.


Leg haar weer in haar hut! En bewaak haar!
Ja, Grote Meester!

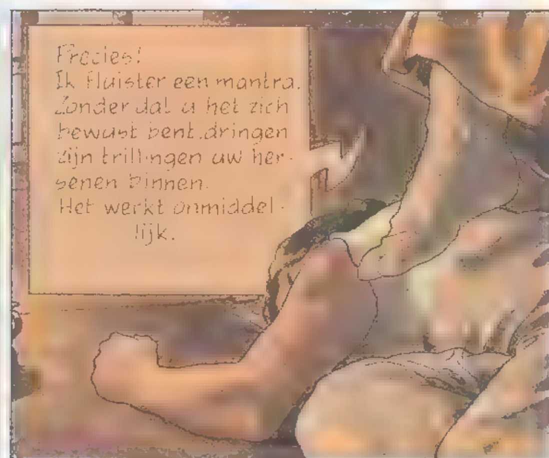

Blijf slapen, Zalige Onwetendheid, maar luister goed! Begrepen?
Begrepen!

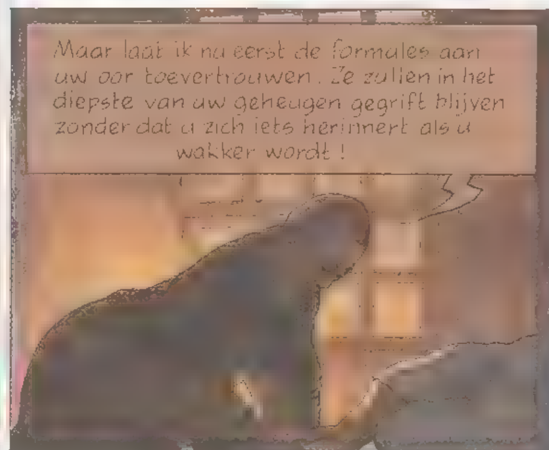

Uw gevechtskunst lijkt op die van de Dwaze Monnik, hoewel gelukkig in mindere mate. Wie heeft u die geleerd ?
Niemand. Ik heb 'm zelf ontwikkeld. Voordat ik He Fao op de Bliksempiek ontmoette wist ik niets van de Dwaze Monnik af.


Hm.. het komt vaker voor dat twee mensen die elkaar niet kennen, hetzelfde uitvinden. En hoe groter uw krankzinnigheid wordt, hoe gevaarlijker u zal zijn voor uw omgeving.


Maar ik weet een manier om dat onder controle te houden.
Je vervloekte mantra's! Ellendige volgeling van Boeddha!


Ah! Dus u weet 't van juffrouw He Fao... U krijgt ook twee mantra's. Wat weet u er precies van ?
Door de eerste valt men in slaap, de tweede veroorzaakt geheugenverlies.


Precies! Ik fluister een mantra. Zonder dat u het zich bewust bent, dringen zijn trillingen uw hersenen binnen. Het werkt onmiddellijk.

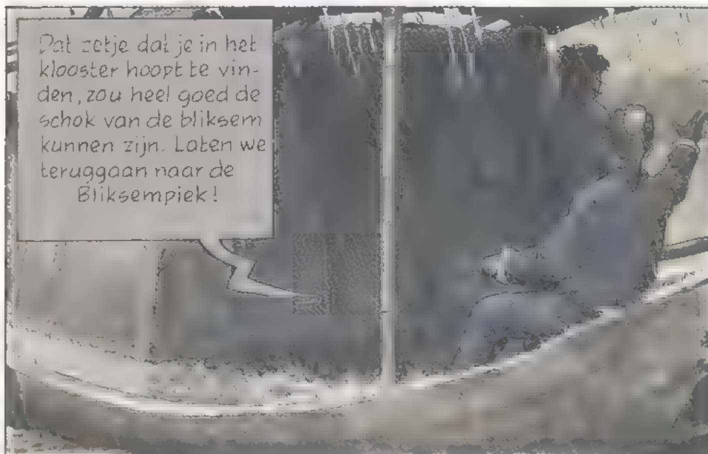

Maar laat ik nu eerst de formules aan uw oor toevertrouwen. Ze zullen in het diepste van uw geheugen gegrift blijven zonder dat u zich iets herinnert als u wakker wordt !


En, Edele Monnik, wat hebt u vannacht aan Onwetendheid verteld? Hij herinnert zich niets meer!
Voortaan is ook hij in de macht van de twee geheime mantra's, juffrouw He Fao.
Uit veiligheid deel ik deze geheimen met nog andere personen buiten ons klooster. Zeg dus tegen Onwetendheid dat hij zich rustig houdt!


Laten we ervandoor gaan, He Pao! Ik kom zelf wel achter die remedie van de Dwaze Monnik!
Heb je daar de tijd nog voor? Voordat je volkomen wegzakt in... je weet wel.


Nee, Onwetendheid. Ik denk dat ik hem eerder vind dan jij.
Hoe? Door te bidden?

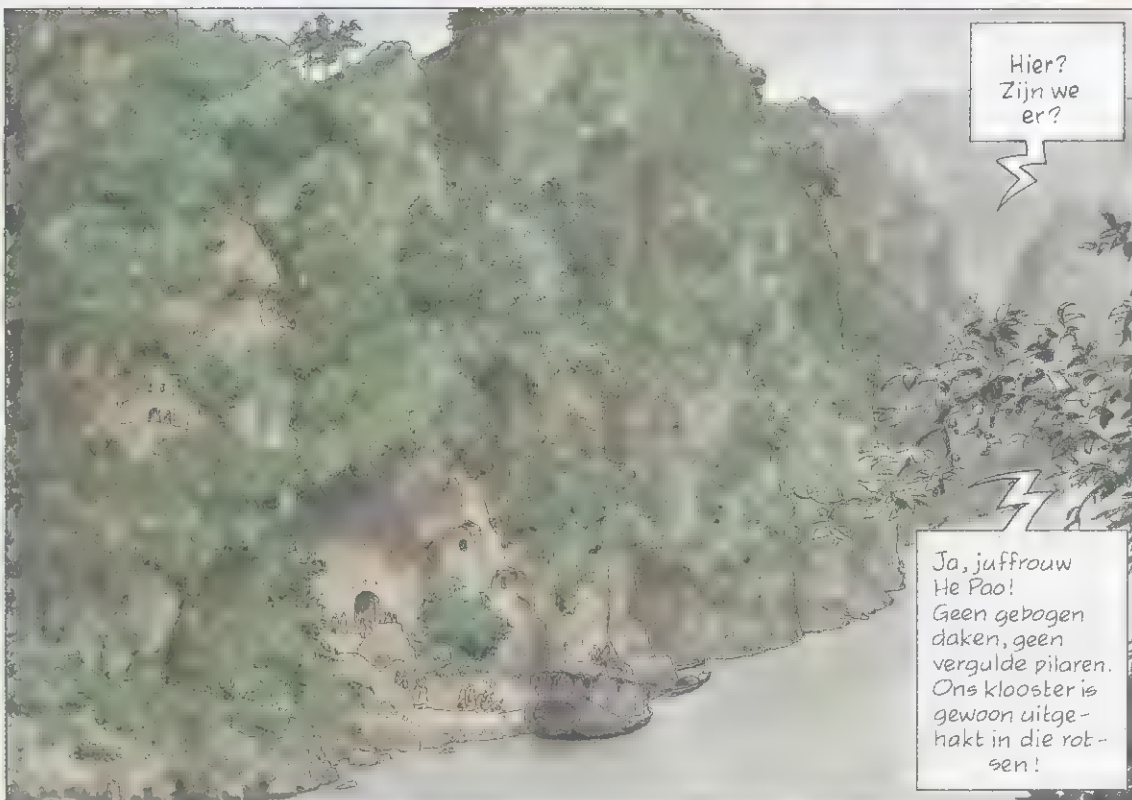

Waarom niet? Als ik de waanzin van de Dwaze Monnik in mij meedraag, dan geldt dat ook voor zijn kennis. De kennis over de remedie bevindt zich dus misschien hier... Het heeft alleen nog een zetje nodig.


Dat zetje dat je in het klooster hoopt te vinden, zou heel goed de schok van de bliksem kunnen zijn. Laten we teruggaan naar de Bliksempiek!




Daarginds is het!


Waar dan?


Hier? Zijn we er?
Ja, juffrouw He Pao! Geen gebogen daken, geen vergulde pilaren. Ons klooster is gewoon uitgehakt in die rotsen!


Dit is dus eindelijk dat klooster, fijn!
'n Heiligdom voor goden groot en klein!

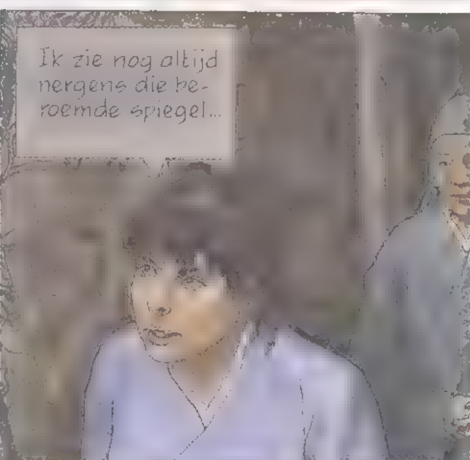

Dank u dat we hier mogen zijn.

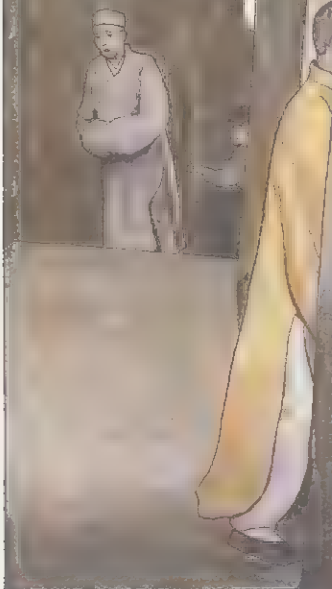

Juffrouw He Pao, ik ben abdis Gouden Lotus. Ik ben verantwoordelijk voor uw verblijf hier.
Zeer vereerd, eerwaarde moeder.


U logeert in de vleugel voor de nonnen. Maar eerst zullen we een mis bijwonen voor degenen die omgekomen zijn op de bergpas.


Wat? Weet u dat al!? Wij zijn nog maar net aangekomen!
De postduiven waren hier eerder dan u. Zij hebben ons het vreselijke nieuws gebracht. Daarom kon de ceremonie al een paar dagen geleden beginnen.




Ik zie nog altijd nergens die beroemde spiegel...


De Kostbare Spiegel bevindt zich in een zaal die op dit moment niet voor u toegankelijk is.
DOONG













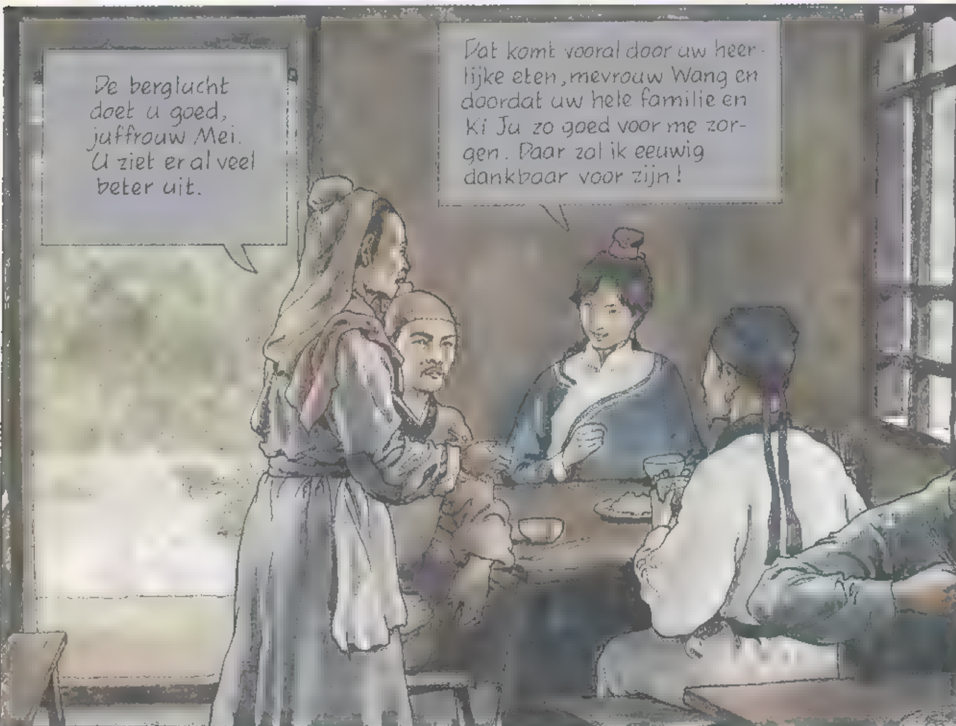


Juffrouw Mei!
Juffrouw Mei!

Wat een nachtmerrie...! Ik ben ingedommeld tijdens mijn ademhalings-oefeningen.

Mevrouw Wang vraagt of u aan tafel komt.
Ik kom zo, Ki Ju!

Eerst bidden voor die arme Hong.

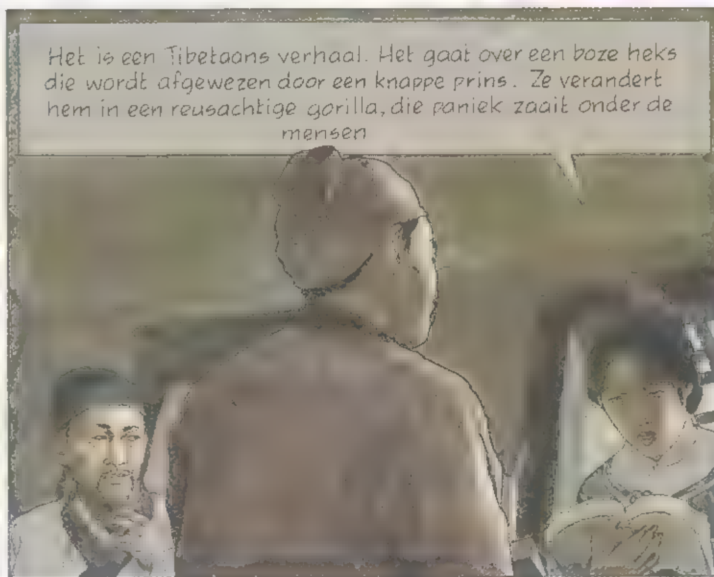

De berglucht doet u goed, juffrouw Mei. U ziet er al veel beter uit.
Dat komt vooral door uw heerlijke eten, mevrouw Wang en doordat uw hele familie en Ki Ju zo goed voor me zorgen. Daar zal ik eeuwig dankbaar voor zijn!

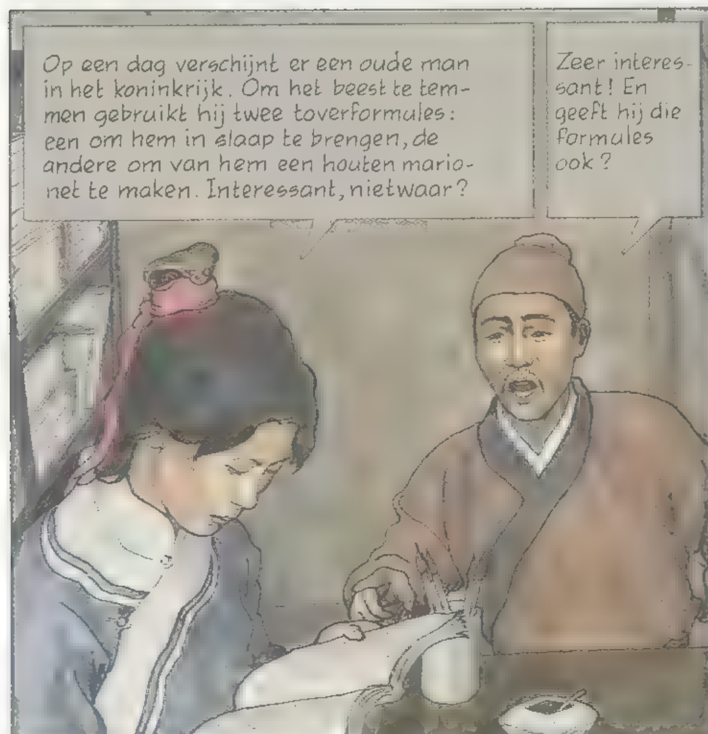
Herinnert u zich de dag van uw vertrek naar het klooster van de kostbare Spiegel? Mijn zoon bracht u toen een boodschap op de Bliksempiek.
Ja, het ging over een verhaal dat mijn vader had achtergelaten voor uw verzameling.

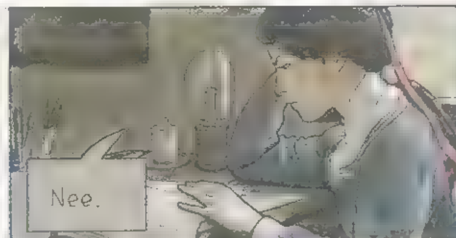

De monnik kwam hier ongeveer veertig jaar geleden langs. Volgens de traditie van de herberg vertelde hij dit verhaal als betaling voor de overnachting. Hier!
En de herberg bestaat nog steeds! Bravo!



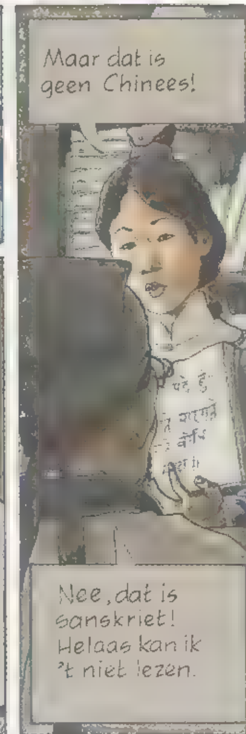

Hier, Ki Ju!
Ik kan niet lezen.

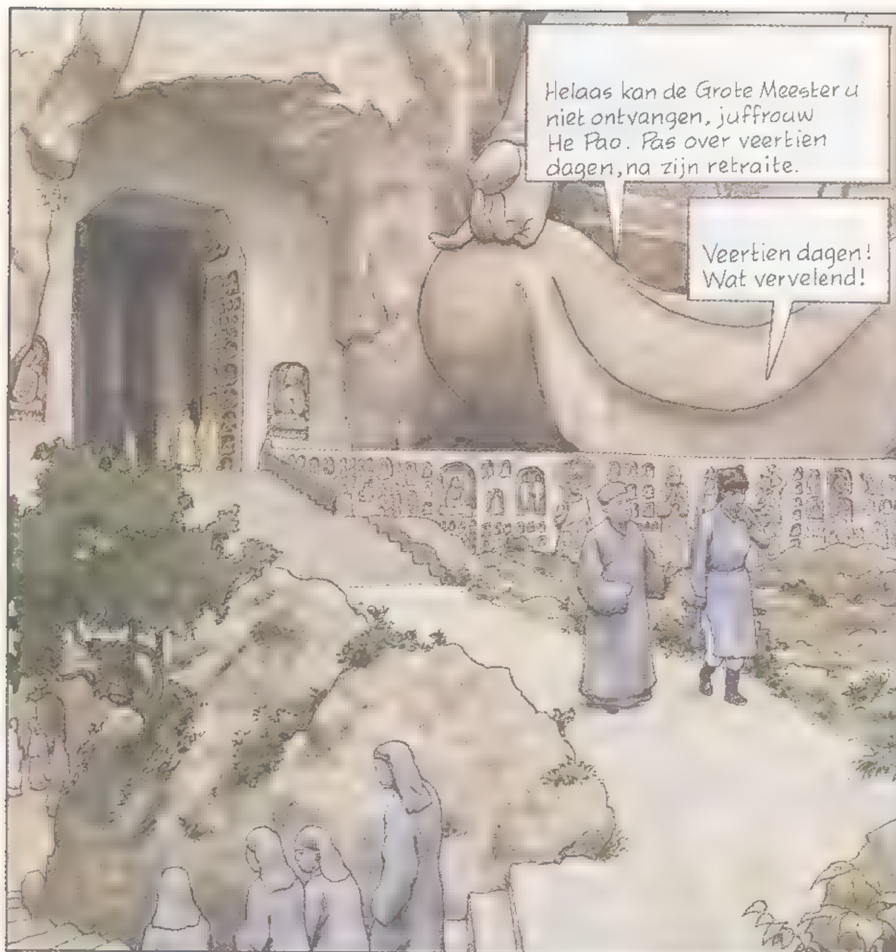

Het is een Tibetaans verhaal. Het gaat over een boze heks die wordt afgewezen door een knappe prins. Ze verandert hem in een reusachtige gorilla, die paniek zaait onder de mensen


Op een dag verschijnt er een oude man in het koninkrijk. Om het beest te temmen gebruikt hij twee toverformules: een om hem in slaap te brengen, de andere om van hem een houten marionet te maken. Interessant, nietwaar?
Zeer interessant! En geeft hij die formules ook?


Nee.


U hebt nog niet alles gezien. De monnik, die stomdronken was, wilde vervolgens per se zelf twee kalligrafieën tekenen. Sla de bladzijde 'ns om, juffrouw Mei!


Maar dat is geen Chinees!
Nee, dat is sanskriet! Helaas kan ik 't niet lezen.


Helaas kan de Grote Meester u niet ontvangen, juffrouw He Pao. Pas over veertien dagen, na zijn retraite.
Veertien dagen! Wat vervelend!

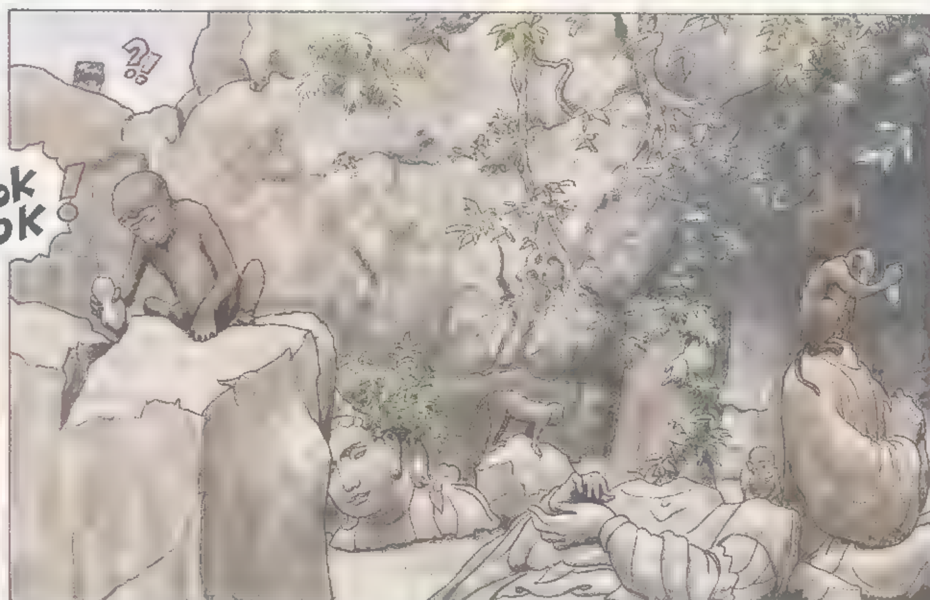

Die lange reis om u te zoeken, en dat op zijn leeftijd ...die vreselijke gebeurtenissen... Dat alles heeft hem uitgeput.
Dan kunt u me misschien iets vertellen over die waanzinnige monnik!

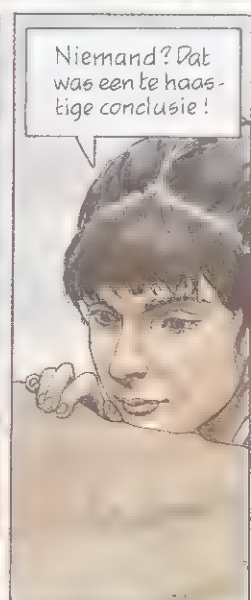

Er is hier nooit een geesteszieke geweest, juffrouw He Pao!
Wat ?


Degene die u bedoelt is pas waanzinnig geworden nadat hij uit het klooster was weggestuurd. Sindsdien is zijn naam hier nooit meer genoemd.


Wat zal Onwetendheid me uitlachen.
POK! POK!


De Dwaze Monnik is taboe. Niemand wil er met mij over spreken.
POK POK!


?!


Niemand? Dat was een te haastige conclusie!




Wat bestudeert He Pao daar? Zijn het soms de stenen beelden, of die malle apen-schaar?


Het is het werk van de Dwaze Monnik. Ik herken zijn stijl. Deze eerste aan-zet in klei is onthullend.


Hm... zonder die handaf-drukken zou ik dit allemaal toegeschreven hebben aan dat stelletje kleine deugnie-ten.


Nadat die lastige discipel het klooster uit was ge-gooid, trok hij zich dus hier moederziel alleen terug om te beeldhouwen.


Niet alleen om te beeld-houwen. Dat zul je wel zien. En alleen was hij ook niet. De apen keken naar hem en imiteerden zijn bewegingen en ge-baren... Vandaar hun weinig natuurlijke manieren die ze van ge-neratie op generatie doorgeven.


Ha, ha! Hebben ze soms ook zijn trekken? Die beesten zien eruit als gekken!


Ja, lach maar, Onwetend-heid! Probeer maar eens die oude aap daar te van-gen...


Jij laat je er toch altijd op voorstaan bliksemsnel te reageren?






Begrijp je het nu eindelijk?


Deze apen hebben de gevechtskunst van de Dwaze Monnik zien ontstaan!
Dus jij bent zijn enige leerling niet. Zij zijn je medeleerlingen als je 't zo beziet!

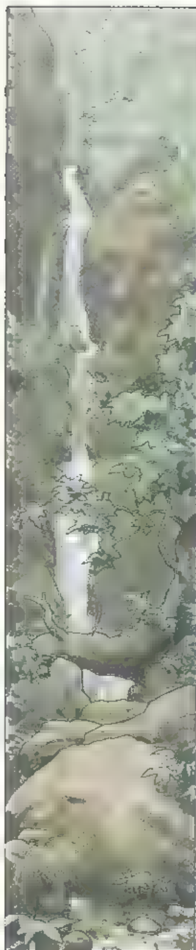

Apen bestuderen! Laat naar je kijken! Ik hoef niet op de Dwaze Monnik te lijken!


Dring niet verder aan, Ki Ju! Dit is noch voor mij het juiste moment om te leren paardrijden, noch voor jou om te leren hardlopen. Zoveel tijd hebben we niet.
Zoals u wilt, juffrouw Mei!


Het is nog een hele reis naar het klooster van de Kostbare Spiegel. U zult nog wel een extra paar schoenen nodig hebben...
Daar, een pagode!


't Spijt me!


Ga naar het klooster van de Jaden Zwaan, dat is een groot centrum. Misschien is daar iemand die sanskriet kan lezen. Het ligt vier dagen noordwaarts van hier.
Daar komen we langs.



Van de gevechtskunst geeft deze apenkliek slechts een slechte imitatie van de techniek. Hier vind je geen oplossing voor je problematiek...

...Ga met me mee terug naar de Bliksempiek!
Teruggaan? Dat zou niet veel oplossen.

Binnenkort is de retraite van de Grote Meester afgelopen. Dan kan ik met hem praten over de remedie.
Ik heb er genoeg van. Ik word nog doodziek!

Zo, voor elkaar!
Als He Pao de inhoud van deze twee mantra's kende, zouden ze geen invloed meer op haar hebben. Hoe is het mogelijk?

Precies! In ieder geval zal ze, dankzij ons, ontsnappen aan de greep van de monniken.

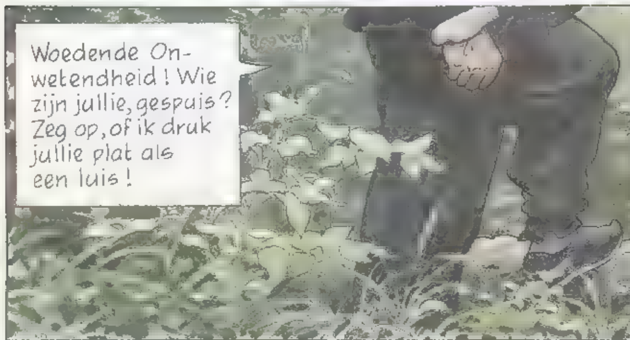
Maar als de drie monniken zijn omgekomen op de bergpas, wie anders zouden haar dan nog met die formules kwaad kunnen berokkenen dan jij... en ik?

Zij zijn niet de enigen die de mantra's kennen! We hebben niet alleen te maken met drie monniken, maar met een grote organisatie die des te gevaarlijker is omdat ze al eeuwen bestaat.

Vroeg of laat zullen ze de tweede mantra gebruiken.
VINK 91

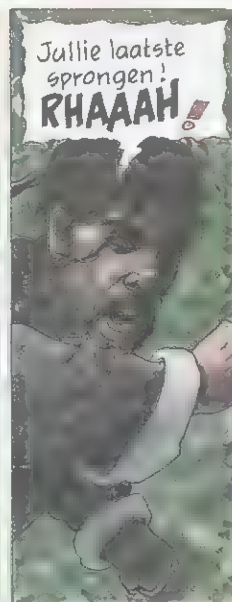
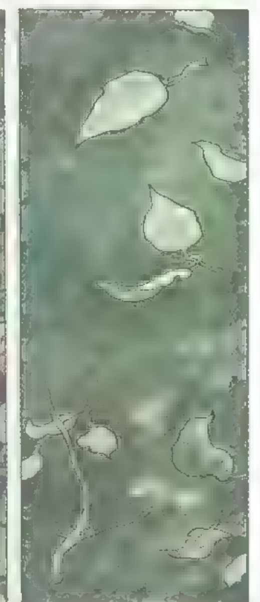


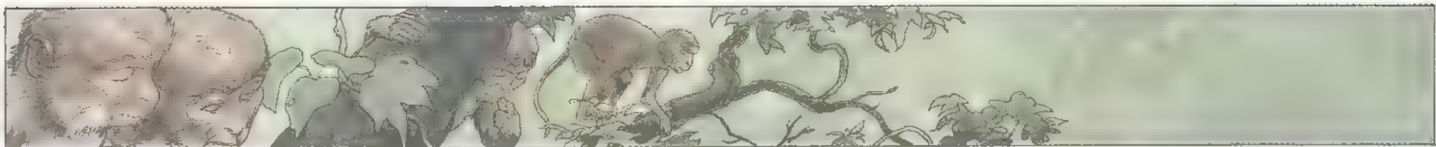

In dit vervloekte klooster wonen driehonderd personen die ik mijn vernietigende kracht 'ns zal tonen... nu alleen nog...


Maar dat is Zalige Onwetendheid!

Woedende Onwetendheid! Wie zijn jullie, gespuis? Zeg op, of ik druk jullie plat als een luis!

Wij zijn Tibetaanse lama's, uitgenodigd door het klooster om....

Genoeg! Hier, pak aan!


Jullie laatste sprongen!
RHAAAH!







Het is niet jullie gewoonte om te laat te komen, we werden ongerust.
Dat komt door die Zalige Onwetendheid van jullie.


Gewond?

Hierheen!


Niet ernstig. Die ander is er erger aan toe.


Zeg me niet dat je... de tweede mantra hebt gebruikt?!


Het gebeurde allemaal zo vlug! Ik ken je formules nog niet zo lang... Ik heb me in de mantra vergist.


We moeten hem op een geheime plek verzorgen.
En zijn gezellin?


Juffrouw He Pao? Die zal hier niets van weten. Met haar hebben we nooit moeilijkheden gehad.

Glad als een spiegel! Dat is het werk van generaties nonnen en monniken die de wanden hebben gepolijst, bij wijze van boetedoening.

U ziet het, zelfs dieren voelen zich aangetrokken tot deze zaal.

Vooral die oude aap. Hij lijkt helemaal niet op de andere.

Maar waarom Kostbare Spiegel?

Omdat men er beelden in ziet die dááruit komen. Ja, daarbinnenuit. Probeer maar. Ik laat u alleen.

Maar wat zie ik op die wand? De nachtmerrie die me achtervolgt sinds mijn verblijf op de Berg der Kleurige Wolken!*

De val opent zich onder mijn voeten! Ik moet iets doen... Hier zo snel mogelijk weg!

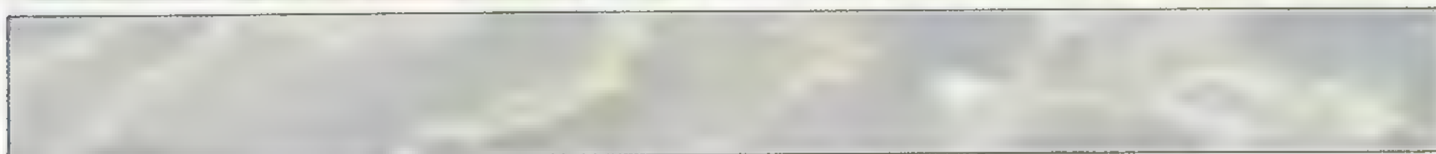
* zie: Het Stenen Geheugen

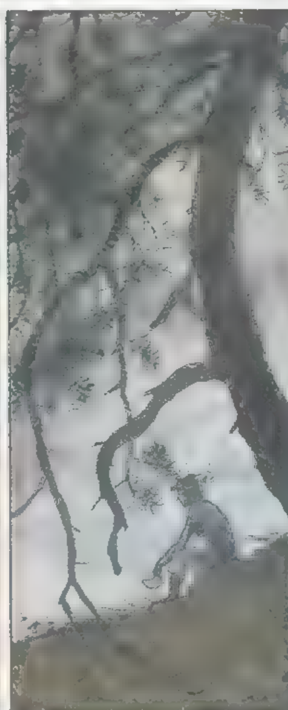
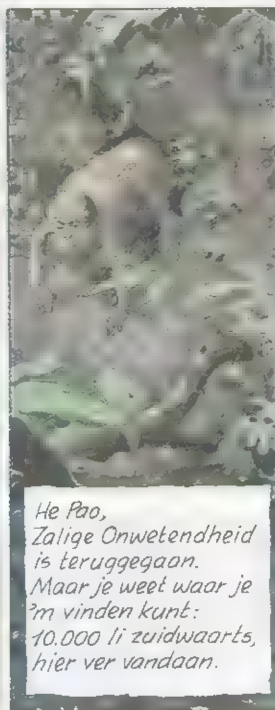
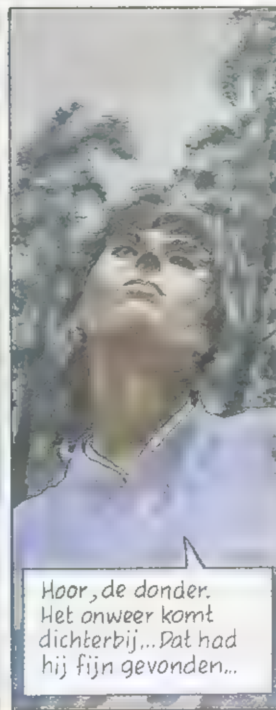


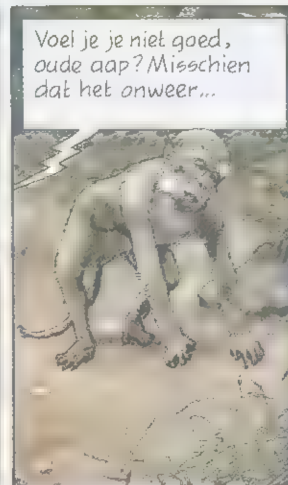
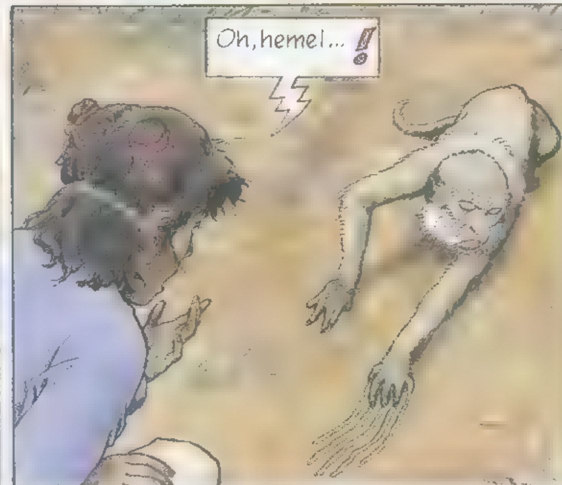




Verduiveld! Het klooster is een wespennest geworden!

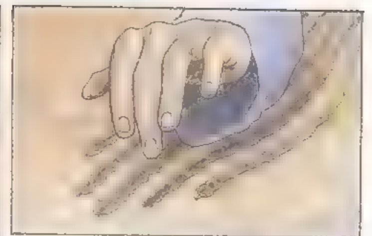
Lama's ... En ook nog Zalige Onwetendheid! Ik moet naar He Pao zonder dat ze het merken.


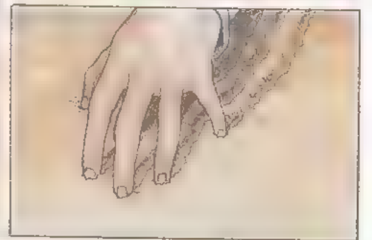
Juffrouw He Pao! We vonden dit briefje in de kamer van Onwetendheid. Het is voor u.
Wat?! Dagenlang ontloopt hij me en nu stuurt hij me een bericht?!


He Pao, Zalige Onwetendheid is teruggegaan. Maar je weet waar je 'm vinden kunt: 10.000 li zuidwaarts, hier ver vandaan.

Hoor, de donder. Het onweer komt dichterbij... Dat had hij fijn gevonden...

?

Voel je je niet goed, oude aap? Misschien dat het onweer...

Oh, hemel... !


Ongelooflijk! Het schrift van de Dwaze Monnik! Hij kan het in trance reproduceren!

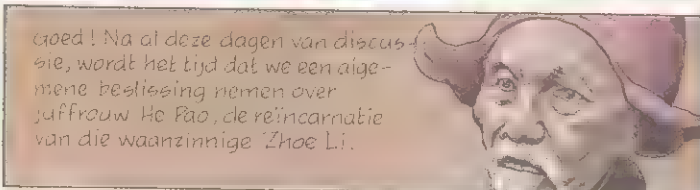

Een boodschap? Voor mij?

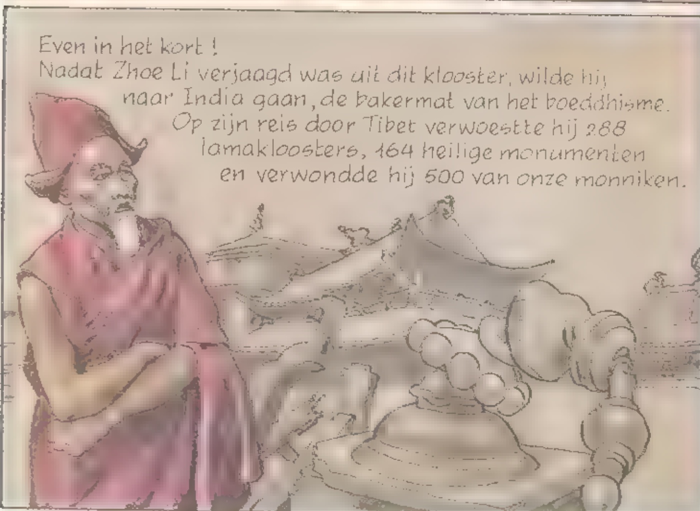


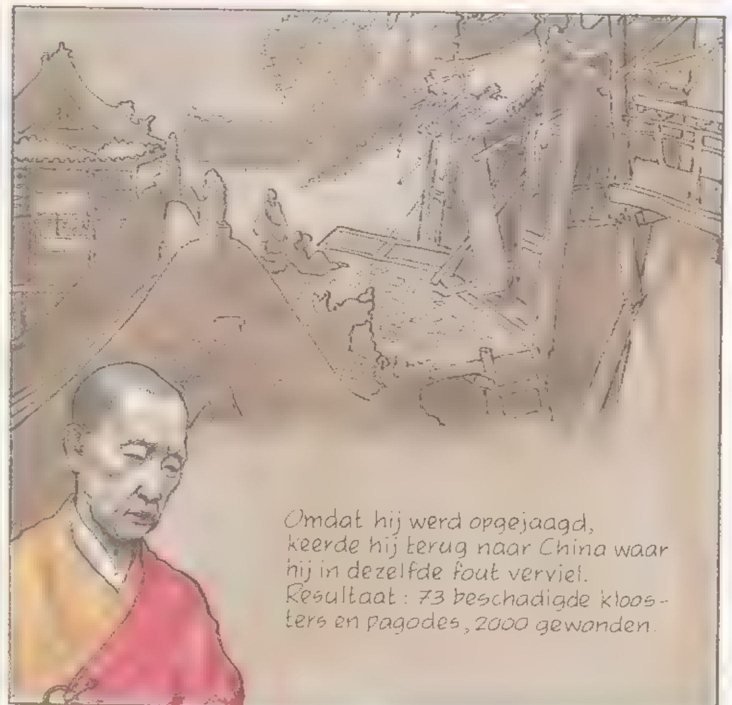



Maar dat is onze oude vriend de aap! Die weet hier overal binnen te sluipen!


Weet je niet dat je de spraak machtig moet zijn om aan deze besloten vergadering te kunnen deelnemen?
Om daarna je mond te houden!


Goed! Na al deze dagen van discussie, wordt het tijd dat we een algemene beslissing nemen over juffrouw Ho Pao, de reïncarnatie van die waanzinnige Zhoe Li.


Even in het kort!
Nadat Zhoe Li verjaagd was uit dit klooster, wilde hij naar India gaan, de bakermat van het boeddhisme. Op zijn reis door Tibet verwoestte hij 288 lamakloosters, 164 heilige monumenten en verwondde hij 500 van onze monniken.

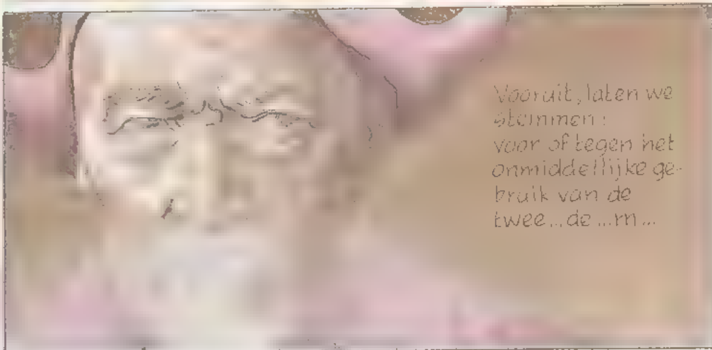

Omdat hij werd opgejaagd, keerde hij terug naar China waar hij in dezelfde fout verviel. Resultaat: 73 beschadigde kloosters en pagodes, 2000 gewonden.


Plotseling was hij spoorloos verdwenen. De daarop volgende veertig jaar hebben we vergeefs gewacht of hij weer gesignaleerd zou worden... En nu zegt men dat hij herrezen is in dit meisje van het blanke ras.


Door haar zullen de vernielingen opnieuw beginnen.
Dat denk ik niet. Zhoe Li heeft zijn vijandelijke houding al veertig jaar laten varen omdat hij is veranderd. Mis-schien heeft hij z'n, laten we zeggen, nieuwe persoonlijk-heid overgedragen aan juffrouw He Pao ...


Laten we er geen woorden aan vuil maken, maar han-delen! De tweede mantra ge-bruiken! We kunnen geen enkel risico nemen!
Niet zo overhaast! Er is kort geleden helaas al iets gebeurd...
Laten we daar niet op terug-komen!


Maar een ding wil ik graag herhalen: volgens mij is de duistere kant van Onwetendheid, He Pao en Zhoe Li de verborgen zijde van onze eigen aard.
Die duistere kant brengt vermogens aan het licht die van onschatbare waar-de zijn en beter be-studeerd moeten worden. He Pao is een zeldzame parel ...


Vooruit, laten we stemmen: voor of tegen het onmiddellijke ge-bruik van de twee... de ...m...



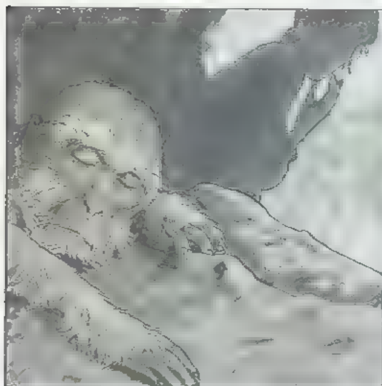


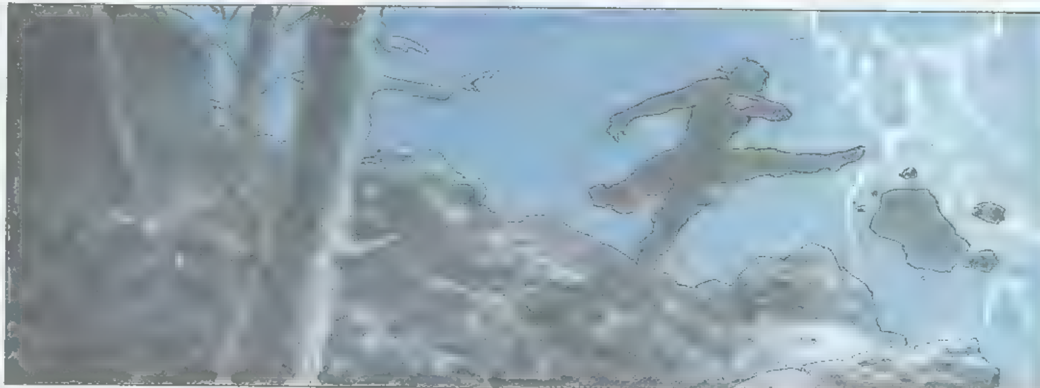


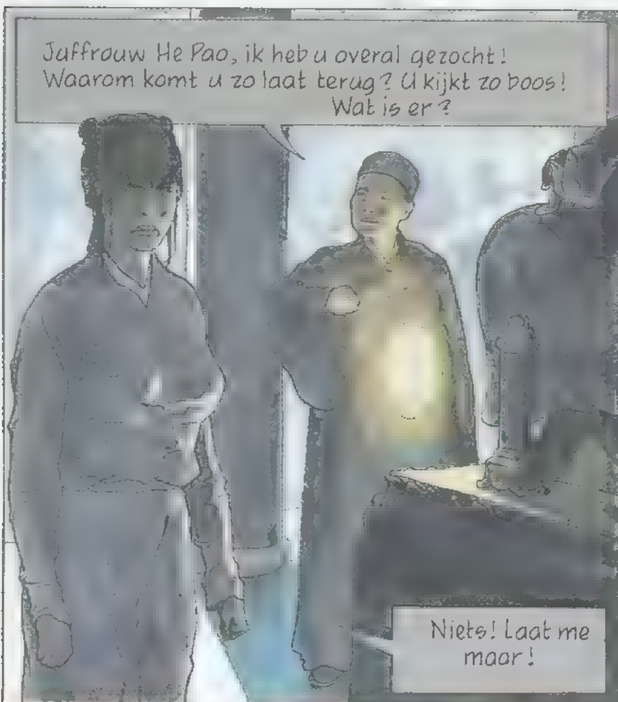

De regen heeft het einde van je boodschap uitgewist. Teken 'm nog eens! Het is belangrijk!




Wat nou?! " Boodschap? Ik weet niks van een boodschap."





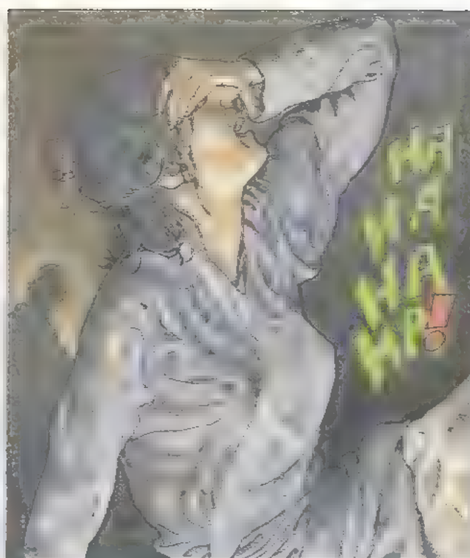

Juffrouw He Pao, ik heb u overal gezocht! Waarom komt u zo laat terug? U kijkt zo boos! Wat is er?
Niets! Laat me maar!


Goed! De retraite van de Grote Meester is bijna afgelopen. Morgen, meteen na de ochtendgebeden, laat hij u bij zich roepen.

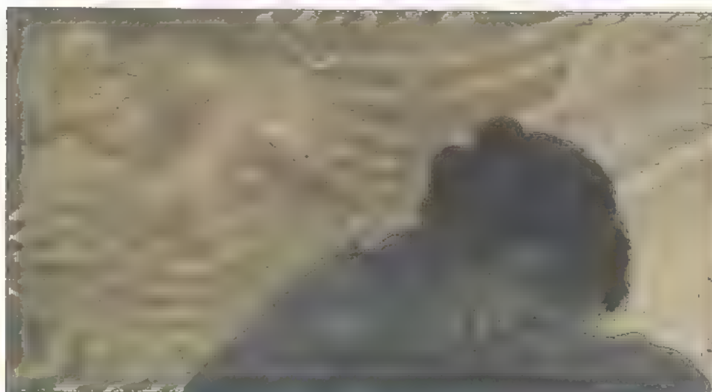

En op dat moment zullen ze de tweede mantra gebruiken.

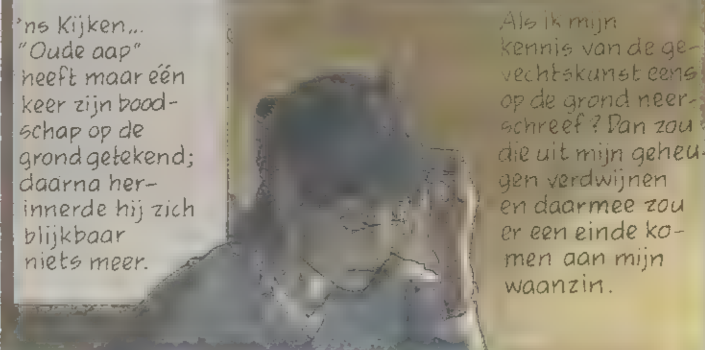

Wat moet ik doen? O, kostbare Spiegel, help me met een duidelijk beeld!


Hé, de lamp is uit! Toch voelde ik geen luchtstr...
oh!




KRORK!
Jij hebt zeker nooit een aanval van blindheid gehad, oude aap? Ga weg!

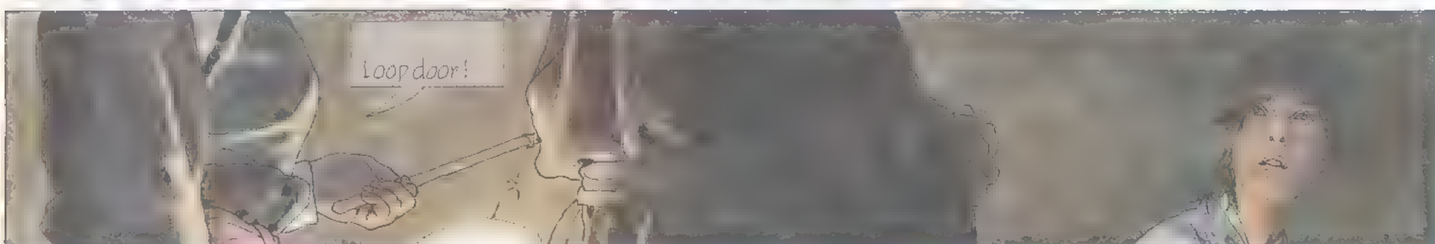


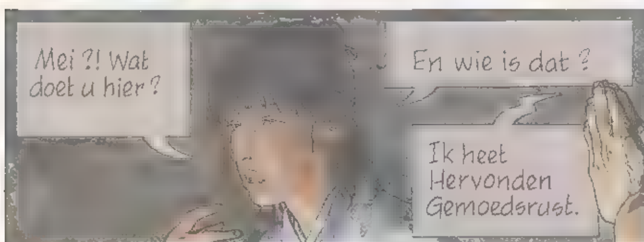

'ns Kijken... "Oude aap" heeft maar één keer zijn boodschap op de grond getekend; daarna herinnerde hij zich blijkbaar niets meer.
Als ik mijn kennis van de gevechtskunst eens op de grond neerschreef? Dan zou die uit mijn geheugen verdwijnen en daarmee zou er een einde komen aan mijn waanzin.


Daarom heeft de Dwaze Monnik natuurlijk zijn gevechtskunst weergegeven op de muren van de grot op de Berg der Kleurige Wolken.
Maar ik zal mijn gevechtskunst niet prijsgeven, ondanks alle moeilijkheden. Ik ben He Pao!

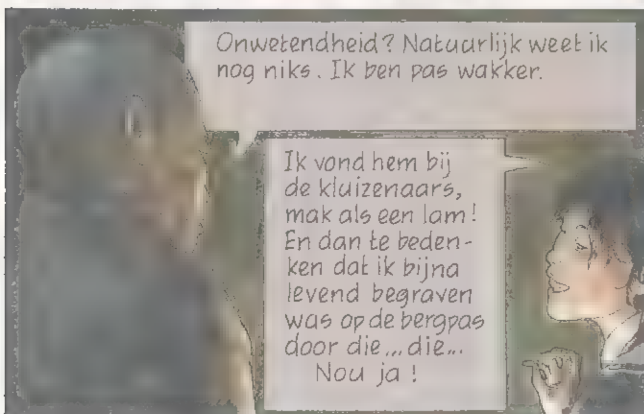

"De waanzinnige Zhoe Li is herrezen in dat meisje van het blanke ras." Kletspraat! Alsof ik zijn reincarnatie ben!
RHAA!!
IK BEN DE DWAZE MONNIK NIET!


He Pao?!
"Ik ben de Dwaze Monnik niet!" Heb ik dat goed gehoord?
Ja, Meester! Het leek op het gebrul van een woedend, wild beest!


Loop door!


Mei?! Wat doet u hier?
En wie is dat?
Ik heet Hervonden Gemoedsrust.


Het schijnt dat van sommige woede-aanvallen je ogen opengaan, maar daarin stelt u me toch teleur, He Pao... Nou, herkent u hem?
Onwetendheid!
Oeaah...!


Onwetendheid? Natuurlijk weet ik nog niks. Ik ben pas wakker.
Ik vond hem bij de kluizenaars, mak als een lam! En dan te bedenken dat ik bijna levend begraven was op de bergpas door die... die... Nou ja!

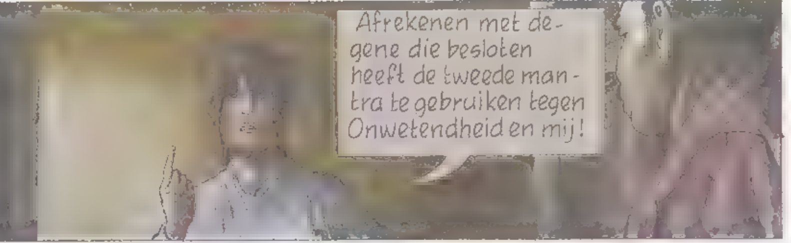

Kijk eens hoe de bonzen hem veranderd hebben! Met één enkele mantra. Waarom bent u hier nog niet weg?


Ik snap niets van jullie geklets. Waarom hebben jullie me uit bed gehaald? Ik ga weer slapen.
Hé! Wacht op mij!


Die kreet van woede verontrust mij. Ik wil er liever met de abt over praten voordat de gebeden beginnen. We gaan!




Wat wilt u?

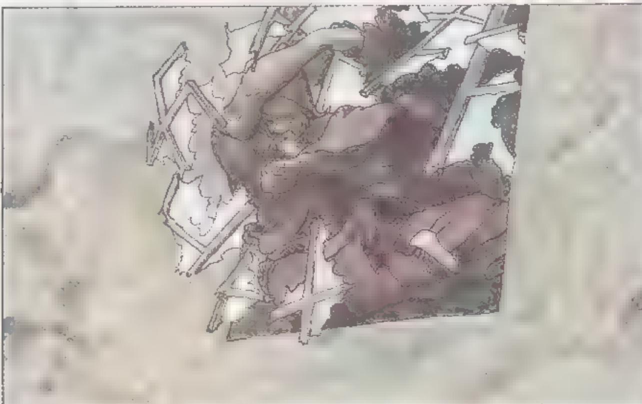

Afrekenen met degene die besloten heeft de tweede mantra te gebruiken tegen Onwetendheid en mij!


DAARHEEN, MEESTER! DAARHEEN!
....!






Ik heb toch de eerste mantra uitgesproken! Ze had moeten slapen...



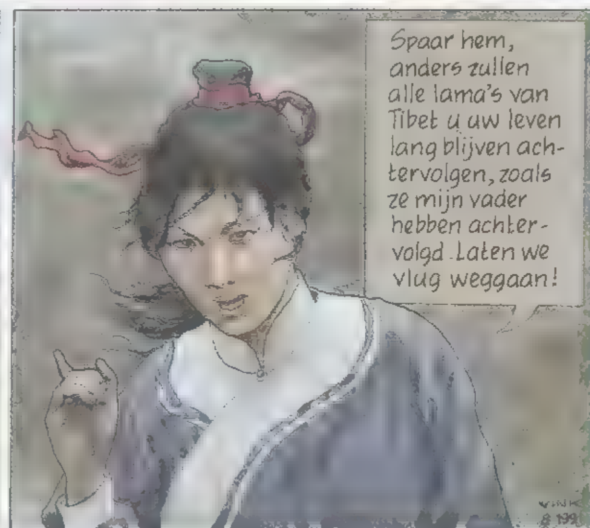
We moeten de schade beperken! Die moordlustige furie moet weg uit het klooster! Het schijnt dat ze niet van water houdt...


















Eh, ja, precies...


... Dit is een buitengewoon betreurenswaardige geschiedenis!... Hij was een unieke man.


Net als de doden van de Bliksempiek en de bergpas behoort Zalige Onwetendheid nu tot het verleden, maar...
...voor Hervonden Gemoedsrust begint een nieuw leven. Het is trouwens beter dat hij hier bij ons blijft.


Hij heeft gelijk, er is nu niets meer aan te doen. Laten we gaan!
Een moment! We moeten 't nog hebben over die remedie van juffrouw Mei.


Dat wilde ik inderdaad graag, Edele Monnik, maar nu...
... hoeft het niet meer, omdat ik hier ben! Kom, He Pao!


Nee, Mei
Ik heb veel geleerd in de zaal van de Kostbare Spiegel... Uw remedie bestaat uit het overbrengen van de gevechtskunst op een stenen wand. En daarna ben ik alles vergeten.

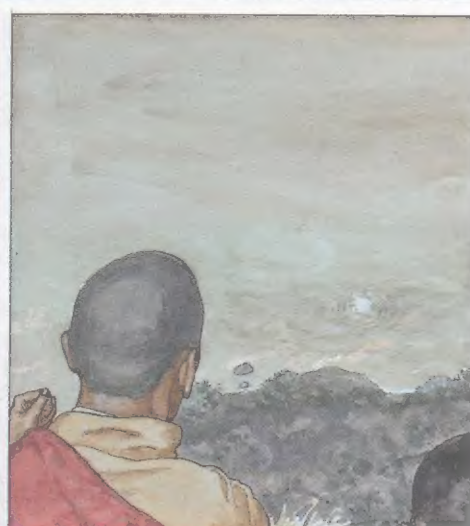

En dan zou iemand zijn kans schoon kunnen zien om u uit de weg te ruimen, heh, heh, heh! Nietwaar, juffrouw Mei?


Alles is verloren, ik kan het dus maar beter meteen doen! ... De tweede mantra....


Ik behoud de gevechtskunst, met of zonder remedie. En ik ga 'm nog verbeteren...
......!








Duivelin! Hoe durf je!
Jullie twee, springen! Red haar!


Verdwijn, vos! Anders zul jij ook eens kennismaken met die twee mantra's!


Hoe kende zij de tweede mantra?


En jullie gaan naar beneden en lopen stroomafwaarts langs de rotsen! Misschien heeft de stroom haar heel ver meegesleurd.




Als ze niet reageerde toen u de eerste mantra reciteerde...
...heeft ze ook niet op de tweede mantra gereageerd.


Zou ze slim genoeg zijn geweest om tegen de stroom in te zwemmen? 'ns Kijken!


Die kreet van woede moet de band verbroken hebben waarmee He Pao zich verbonden voelde met de Dwaze Monnik. De mantra's die voor hem waren bestemd, hebben daardoor geen invloed op haar... Nu zal ze ze wel kennen.
Mogelijk.


Ha! Net wat ik dacht!
Sssst!


!!






Ieder eén vraag. Begin maar!

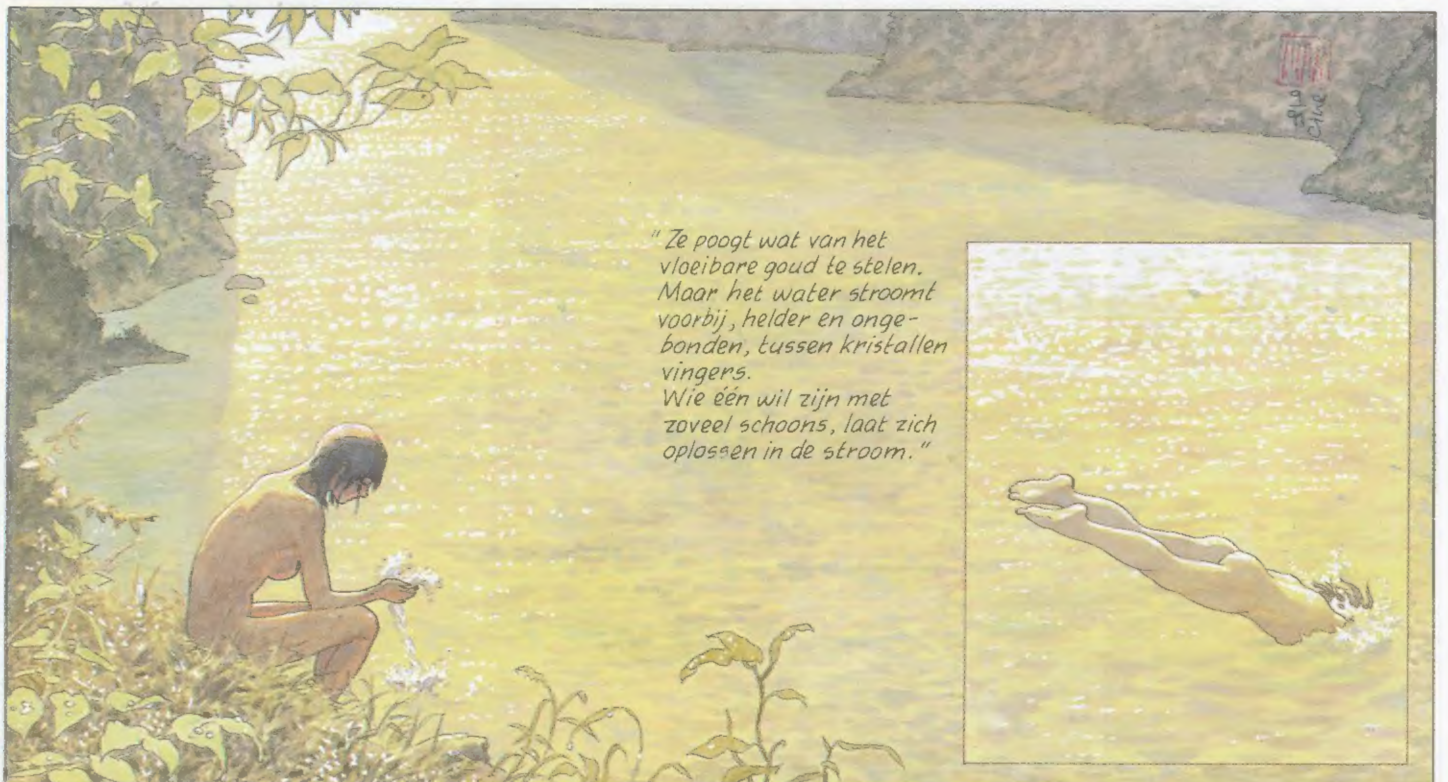


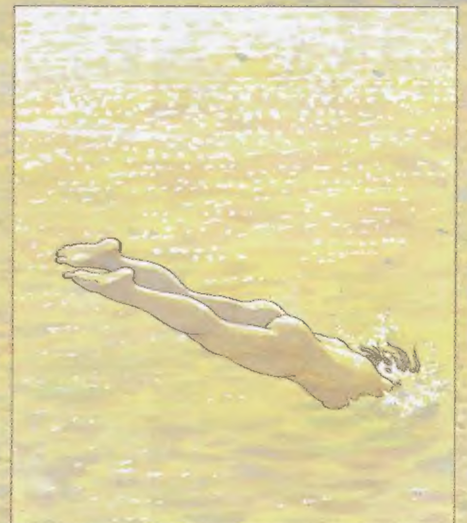












Einde van deze episode.

DARGAUD

Collectie Première









